ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 3 (364)
надрукованы ў пятніцу 28 студзеня 2005 года

НАРОДНЫЙ НАПИТОК

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Портос пил херес, генерал Иволгин тоже перешел на благородные напитки. А бесстыжая голая ведьма из свиты Воланда угощала буфетчика очень приличным портвейном. У нас возвращаются времена, когда самым народным напитком был суррогат под названием «чернила».

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Очередь в винный отдел ближайшего продовольственного магазина выстраивается сразу после шести часов вечера. Небритые мужики так громко обсуждают будущую покупку, что я узнаю даже их имена.

Сантехник Юра со своими «корешами» Мишей и Сашей «культурно» отдыхают после очередного напряженного рабочего дня. Расслабляются они не водкой, а самими дешевыми алкогольными напитками местного разлива.

Уважают они их не только из-за низкой цены. Сладкие «чернила» не требуют закуски. И к тому же 16 градусов, хоть и действуют безотказно на все рецепторы организма, с ног сразу не сбивают.

Окончание на стр. 2



ВЫБОРЫ И ВЫБОР

Беларусь вступила в новый год. Многие считают, что в 2005 году нашей стране предстоит очередное испытание выборами, на этот раз президентскими. Как будет развиваться ситуация в стране? Свою точку зрения представляет политолог Виктор Чернов.

СТР 4

ДЕПУТАТ ЭДИЧКА ИЗ РБ

В Россию пришла мода на однополые браки. Башкирский депутат и редактор гей-журнала попытались скрепить браком свои политические узы.

СТР 6

КТО ВЫ, ПАН ПОРОШЕНКО?

Президент Ющенко поделил победный апельсин. Портфель премьера достался Юлии Тимошенко. Пост госсекретаря — Александру Зинченко. А в кресло секретаря Совбеза сел Петр Порошенко. Пора познакомиться с третьим человеком в Украине олигархом Порошенко.

СТР 12

Что случилось с долларом

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Валюта США, так долго казавшаяся синонимом надежности, то внезапно дешевеет по отношению к другим крупнейшим валютам мира, а то вдруг начинает немного дорожать. Каковы причины такой неустойчивости доллара, и что ждет держателей американской валюты в будущем?

ВАЛЮТА МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ

У денег есть три простых функции: единица измерения, средство обмена и средство накопления. Все нормальные национальные валюты, даже самые маленькие, работают во всех этих качествах. Но у доллара США есть исключительная четвертая функция, которая до последнего времени была свойственна исключительно ему, — функция резервной валюты мира.

Доллар работает как средство измерения, обмена и накопления не только для Америки, но и для всего мира. Как английский язык служит языком международного общения, так доллар служит единицей измерения потоков товаров и капитала между национальными денежными системами.

Доллар также служит единицей международного обмена — цены на сырье и сельхозпродукцию на международных рынках выставляются исключительно в долларах, независимо от страны-поставщика и покупателя. Наконец, и это самое главное, доллар работает как средство международного накопления, то есть как

Окончание на стр. 11

ПОЛИТЭКОНОМИКА *В Беларуси растет производство «чернил»*

НАРОДНЫЙ НАПИТОК

Окончание. Начало на стр. 1



Винные отделы магазинов ломятся от отечественных бутылок с плодово-ягодными напитками. А какие романтические названия там встречаются!

Некоторые этикетки даже стоит перечислить: «Старая таверна», «Русалочка», «Василиса», «Ламбада», «Налибокская пуща», «Закат над Ведричем», «Кассиопея», «Серенада».

А как вам нравится этикетка «Сосновый аромат» полоцкого производства? Туда явно помешивают спирт из опилок.

Имеется и линейка «чернил» для сугубо образованных: «Тезей», «Эллада», «Деметра». Есть еще «Сивилла». Ее разливают в Молодечненском районе.

Только истинные эстеты могли назвать «чернила» «Суворовскими». А на этикетке плодового напитка «Виктория» использовать знаменитую «Всадницу» художника Карла Брюллова.

Литературными изысканиями занимаются и на Слуцком консервном комбинате. Там производят винный напиток под названием «Шепот монашки». Наиболее точное название своему «чернилу» дали полочане — «На брудершафт».

Цены на плодово-ягодные вина весьма доступны — от 1700 до 2500 рублей за бутылку. Сравнимо с бутылкой импортного пива.

Спрос трудящихся рождает предложение государственного пищепрома. В прошлом году казенные виноделы выпустили почти втрое больше плодововыгодных вин, чем прежде.

Сейчас на каждого белоруса, включая младенцев и стариков, приходится по 39 поллитровых бутылок «чернил». А вот годовое потребление водки в Беларуси, в том числе и производства минского «Кристалла», сократилось.

Вроде бы белорусы пьют не больше других. Скажем, на одного француза в год приходится 60 литров вина. И при этом у них самый низкий процент алкоголизма. Зато у нас, где виноград вообще не выращивают, полным-полно алкоголиков.



Наши люди французское «Божоле» или хотя бы молдавское «Каберне» не употребляют. У нас игнорирует прилавки, щедро заставленные марочными грузинскими, молдавскими, болгарскими и прочими винами.

Продавщицы винно-водочных отделов говорят, что дорогими сейчас считаются и вина разлива «Винреал» или «Кристалл». Зачем же отдавать от 4 до 6 тысяч рублей, если безо всякого труда можно приобрести низкопробное казенное пойло?

Его цена чуть-чуть превышает стоимость двух буханок черного хлеба. А вот эффект от его употребления гораздо больше, чем от «Совиньона» или «Кадарки».

Лидеры продаж — по 1700 за «ноль семь». Такова белорусская «чернильная» арифметика.

Некогда производство дешевых плодово-ягодных вин в СССР было не просто самостоятельной отраслью пищевой промышленности. Это была целая индустрия для населения, не представляющего жизни без родной «бормотухи».

Не пошатнуло позиций советского «чернила» даже громкое уголовное дело начала 1970-х годов, когда под суд были отданы производители вина «Солнцедар». Его ингредиенты были признаны губительными для здоровья потребителей.

КТО ВИНОВАТ

В суверенной Беларуси все возвращается на круги своя. Опять в спирт из опилок добавляется синтетический краситель-ароматизатор. Дешево для потребителя, и сердито для государственного бюджета. Немалую часть в росте ВВП составляет увеличение объема сомнительного алкогольного пойла.

Сегодня производством дешевых плодово-ягодных вин и винных напитков занимаются в Беларуси более 100 предприятий в основном государственной формы собственности. Качество их напитков, к сожалению, тоже оставляет желать лучшего.

— Когда-то мы начинали с того, что разливали продукцию нашего головного предприятия, Минского завода «Кристалл» — «Крыжачок», «Прамень», но быстро от этого отказались. Потому что эти напитки изготавливались на основе концентрированного сока, за качество которого мы не могли отвечать и, естественно, не могли гарантировать постоянное высокое качество конечного продукта, — утверждает директор РУП «Веселовский крахмальный завод» Юрий Чернышев.

— Поэтому вскоре мы ушли от концентратов и начали заниматься лишь натуральными винами. Берем, например, черную смородину, сбродили ее до 8 процентов спирта, добавили зернового спирта, яблочного и березового сока и получили «Черную даму», плодовое вино, которое на различных выставках завоевало уже шесть медалей, причем из них лишь одна серебряная, остальные — золотые. На последней выставке, проходившей в Ялте, крымские виноделы в один голос говорили о том, что наше вино вкуснее и ароматнее их виноградного и не ожидали, что в Беларуси можно сделать такое вино.

Возможно, в Ялте «Черная дама» и произвела фурор. Особенно если это вино было произведено для выставки специальной партией. Но в варианте для отечественного магазина больший эффект производит явный запах спирта, исходящий от этого замечательного продукта.

До дегустации «Черной дамы» я была уверена, что яблочное вино — это сидр, напиток вкусный и мягкий. Оказалось, что перебродившая смесь яблочного и других соков подобна гремучей смеси. Лучше бы в Веселове занимались только своей водкой «Всеслав Чародей».

«Черная дама», кстати, — не просто словосочетание. Это известная героиня белорусского исторического эпоса, которую драматург Алексей Дударев лирично окрестил «Черной панной Несвижа».

Есть у нас в продаже плодовое вино с именем сказочной красавицы «Василисы». Но покупать его не стоит, потому что на дне бутылки могут плавать очень подозрительные хлопья. Думаю, что яблочный жмых — самый безобидный из ингредиентов «Василисы».

Практически на всех «чернильных» этикетках мелким шрифтом написано, что они изготовлены исключительно из натуральных продуктов. Но какой натуральный продукт можно приобрести за минимальную отпускную цену?

Говорят, что в дело идет разбавленный 15-процентный яблочный сок. Но и он стоит немалых денег. Значит, сока в белорусских «чернилах» скорей всего нет. А чтобы хоть как-то разнообразить вкус и запах, винзаводы применяют иностранные ароматизаторы неизвестного происхождения: «фолакола», «мелисса лайм», «биттер-тропикал».

На любой этикетке можно прочитать состав «чернильного» пойла — таково требование ГОСТа. Часто там пишут, что использован спирт этиловый ректифицированный или спирт лучшей очистки. В последнее что-то не верится.

Да и спирт в этом пьяном продукте проверяется лишь на допустимое количество сивушных масел. По поводу же других компонентов — солей тяжелых металлов, свинца, меди, цинка и тому подобного — сведений нет.

Мой знакомый Саша работает водителем грузовика одного из винопроизводящих минских предприятий. Сам он продукцию своей фирмы не употребляет и другим не советует:

— Знаешь, как их делают? Берут чайную заварку, разбавляют водой до желтенького цвета, добавляют лимонную кислоту и самый плохой спирт, чтоб по мозгам ударяло. Ящики с этим добром возим каждый день, магазины забирают все, что предлагаем.

Рентабельность таких винодельческих заводиков высока. Она доходит до 50–60 процентов, ведь их продукция пользуется постоянным спросом.

В разгар сезона приемки сырья на винзаводах стоит запах гнилых яблок. Их просто не успевают перерабатывать. Уже несколько предприятий, например, «Золотой нектар» в Пуховичском районе или логойская «Флора», лишились лицензии за дикую антисанитарию.

Плодовые вина ныне производят не только на специализированных предприятиях, но и в колхозных цехах, где редко встретишь профессионалов. Сегодня почти в любом районе страны найдется собственный заводик с винным производством, являющийся серьезным источником налоговых поступлений. И прибыль, и зарплаты там, как правило, самые высокие на селе.

ЧТО ДЕЛАТЬ

Сейчас госпрограмма по борьбе с пьянством и алкоголизмом обязала пищевиков сократить производство крепких алкогольных напитков и увеличить выпуск плодовых и виноградных вин.

Повышение цен на «сорокаградусную» уменьшило спрос на нее, и склады ликеро-водочных заводов стали буквально ломиться от нереализованной продукции. Вместе с тем директивное ограничение цен практически уравняло в стоимости весь винный товар.

Качественное вино, изготавливаемое из ягод, выстаивающееся целый год, и суррогат ныне стоят примерно одинаково. А затраты на их производство несравнимы. Это госпроизводители поняли сразу.

Осталось подождать, когда белорусские государственные «чернила» начнут разливать в бутылки из-под суррогатных игристых вин Минского завода. И опять у нас появятся приснопамятные советские «фаусты».

Как бороться с государством, спаивающим народ? Только практическим путем. Можно самостоятельно в домашних условиях делать качественное плодово-ягодное вино.

Уважающий себя человек знает, что ему пить. А уважать себя и других должны даже непьющие. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Борьба политэкономических идей

Презентация книги «Независимые исследования в независимой Беларуси: в борьбе за реальность», изданная НИСЭПИ, ознаменовалась скандалом. Минский международный образовательный центр впервые отказал Белорусским аналитикам в предоставлении помещения. Презентация книги прошла в британском посольстве. Чем же не угодны властям независимые исследователи? За комментарием мы обратились к одному из авторов книги, экономисту Ярославу Романчуку.



За последние 14 лет в Беларуси сформировалась независимая научная школа. Выход книги — это подведение итогов деятельности ее представителей в области политологии, социологии, экономики. Вопреки власти, будучи гонимыми, независимые исследователи в Беларуси сумели поддержать и развить лучшие традиции этих наук.

Государственная экономическая школа показала свою полную несостоятельность. Она неспособна проанализировать и вовремя среагировать на вызовы современности. Государство тратит на исследования в экономической сфере, на учебные заведения и на докторов наук миллиарды рублей. И на выходе не получает ничего, кроме идеологического оправдания существующих экономических и социальных безобразий.

«Экономическое чудо» Беларуси доступно только для 350 тысяч людей, занимающих командные высоты в белорусской экономике и политике. В стране резко ограничена или практически отсутствует политическая и экономическая конкуренция. Межличностная конкуренция сводится не к борьбе идей бизнес-планов, а исключительно к кулуарной борьбе внутри бюрократической системы.

В Беларуси около 8 миллионов людей получают разные льготы. Интересно, что их получают и две трети состоятельных людей. Можно образно представить себе большой бутерброд, который намазывают тонким слоем масла и всем дают кушать. При этом давать его человеку, зарабатывающему 500 долларов, я думаю, в белорусских условиях нет необходимости. А надо бы поддержать людей, явно в этом нуждающихся.

В жесткой системе администрирования экономики самые большие барыши идут как раз богатым, а не бедным. Потому что бедных защищает адресная социальная поддержка в виде конкретных денег на конкретный счет. Интенсивная конкуренция гарантирует низкие цены. И при мобильном рынке труда человек может перейти с одного места работы в другое, получив бесплатную возможность обучения тем специальностям, которые востребованы на рынках труда.

Поскольку в 80 процентах случаев в Беларуси работодатель государственный, то говорить о развитии рынка труда и конкуренции, а также об эффективной адресной социальной поддержке не приходится. По оценке Всемирного банка, расходы при жестком системе администрирования экономики в три раза превышают те, которые были бы при адресной социальной помощи. Белорусская модель как раз помогает богатым и состоятельным, номенклатуре, а никак не бедным.

Недавно Минстат опубликовал данные о доходах начальников департаментов и отделов в сфере энергетики и промышленности. Денежный доход у них составляет 400–500 долларов. А, имея большие квартиры и потребляя больше жилищно-коммунальных услуг, они у нас — главные льготники.

По последним данным Всемирного банка, потребление алкоголя в Беларуси составляет уже 13 литров чистого спирта на душу населения, включая новорожденных. Украинцы и россияне пьют гораздо меньше.

Около 60 процентов браков в Беларуси распадаются в течение первого года. Мы входим, по-моему, в тройку самых разводоинтенсивных стран мира.

Если мы хотим иметь здоровую нацию и исправить сильный демографический крен, чтобы наши женщины рожали детей, то никак не должны поддерживать те производства, которые приводят к спаиванию людей и разрушению семей. Одной рукой государство выделяет деньги на медицину и социальные расходы, а другой рукой предоставляет льготы для производителей спирта и дешевых «чернил».

Точно так же поддерживает и производителей табачных изделий. Зачем, чтобы предприятия, которые производят вредный для здоровья товар, пользующийся спросом, получали еще и дотации из бюджета? Лучше раздать деньги тем людям, которые не могут позволить себе купить самое необходимое, помочь инвалидам, повысить зарплату учителям, врачам или поднять стипендии студентам.

В истории были примеры, когда власти, проводившие политику жесткого административного регулирования и монополизации, в конце концов просыпались и приглашали другую команду, предлагавшую иной путь развития страны. Считать, что в Беларуси власть имущие поступят аналогичным образом, у меня пока нет никаких оснований. ■

ГАДАВІНА

ЗАКОН І ЯГО ПЛЁН

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

Неяк не верыцца, што прайшло ўжо пятнаццаць гадоў, як Вярхоўны савет XI склікання 26 студзеня 1990 года прыняў закон аб мовах. Гэта быў год, калі Беларусь адзначала 500-годдзе з дня народзінаў Францішка Скарыны.

Закон аб мовах у нас вельмі памяркоўны. Ён быў разлічаны на тое, што за дзесяць гадоў беларусы прызвычаяцца да карыстання роднай мовай. Што вырасце арыентаваная на беларушчыну моладзь, вывучаць незнаёмыя словы чыноўнікі, зменяцца шыльды вуліц і грамадскіх арганізацый.

Згадаю цікавы факт. У 1982 годзе з'явілася першая і адзіная бацькоўская заява ў мінскай школе з патрабаванне вучыць дачку па-беларуску ў сталіцы. Самае цікавае, што механізм водгуку на гэтую заяву спрацаваў у савецкія часы неадкладна: былі створаны праграма і адкрыты клас, у якім навучанне ішло індывідуальна для аднаго школьніка. Дзяўчынку звалі Надзея Лісіцына, пасля заканчэння сярэдняй адукацыі яна працягнула беларускамоўную адукацыю ў Вільні. Што з ёй здарылася далей — невядома.

Сёння з 1 264 530 вучняў краіны адукацыю на беларускай мове атрымліваюць 301250 чалавек, а гэта толькі 23,8 адсотка ад агульнай колькасці навучэнцаў. У Мінску 236 школаў, з іх 4 беларускія, 50 — з дзвюма мовамі навучання.

Па-беларуску ў Беларусі як не гаварылі, так і не гавораць. Нават больш таго, з 1995 года міністэрства адукацыі пераводзіць многія вясковыя школы на рускамоўнае навучанне.

У 2003 годзе быў закрыты Беларускі гуманітарны ліцэй і зліквідаваны 118 школаў з беларускай мовай навучання, у мінулым годзе — яшчэ 75. Бюракратычныя паперы міністэрства культуры і міністэрства адукацыі пішуцца, не ў прыклад былым часам, пераважна на рускай мове.

«Нядаўна нашых студэнтаў з універсітэта запрасілі на БТ у перадачу «5 на 5» і прапанавалі паразважаць: ці ёсць будучыня ў беларускай мовы? Абсурдна сама пастаноўка пытання. А журналісты пра лёс беларускай мовы гаварылі па-руску. Хаця ў законе адзначана, што ў дзяржаўных установах павінны працаваць людзі, якія аднолькава валодаюць дзвюма мовамі», — заўважыў на прэс-канферэнцыі ў ТБМ пісьменнік Вячаслаў Рагойша, адзін з тых, хто мае непасрэднае дачыненне да распрацоўкі закона аб мовах.

Выступалі таксама старшыня ТБМ Алег Трусаў, былы дырэктар інстытута мовазнаўства НАН, акадэмік Аляксандр Падлужны і іншыя.

«Выходзячы з рэаліяў жыцця, — адзначыў спадар Трусаў, *— закон даў вялікі плён. У накірунку беларусізацыі зроблена многае.*

На грамадскіх пачатках створана кампутарная праграма праверкі правапісу. ТБМ распаўсюдзіла гэту праграму практычна бясплатна.,

Выдадзена ў 2001 годзе з нашай дапамогай унікальная «Матэматычная энцыклапедыя» з распрацаванай тэрміналогіяй па-беларуску. Гэта кніга — вынік дзейнасці закона. Я палічыў, што за апошнія 15 гадоў беларускамоўных кніжак у Беларусі выйшла больш, чым за ўсе 400 год існавання кнігадрукавання.

Вось толькі што з'явілася ў продажы другая кніга 18 тома нашай агульнанацыянальнай энцыклапедыі на беларускай мове. Родная мова становіцца папулярнай сярод моладзі, асабліва мінскай. Сёння беларуская мова лічыцца сярод моладзі не «калгаснай» ці «вясковай», а элітарнай.

Гэта сітуацыя слушна davодзіць, што распрацоўшчыкі закона ўвайшлі ў сучасную беларускую гісторыю і гэты закон сваю ролю адыграў, нягледзячы на ўсе змены і дадаткі да яго». ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— На многих белорусских предприятиях опасаются, что за это время могут вообще потерять российский рынок. Этот риск заложен и в самом новом принципе взимания НДС. Белорусские товары в России подорожают и не смогут конкурировать с аналогичной продукцией из третьих стран.

Впрочем, цены на российскую продукцию в Беларуси тоже вырастут. При этом на белорусских производителях лежит еще и бремя выросшей цены на газ. Номинально она осталась прошлогодней — 46,68 доллара за 1 тысячу кубометров. А по сути увеличилась на 18-процентный НДС. В новых нельготных условиях экономического сотрудничества с Россией белорусским властям не удастся повторить успех минувшего года, когда ВВП вырос на 11 процентов.

На фоне возможного экономического спада (до кризиса дело вряд ли дойдет) могут пошатнуться и политические позиции Александра Лукашенко, что ему в преддверии президентских выборов (они состоятся в 2006 году) совсем некстати.

«Подножка союзнику», Вячеслав Антонов, «Новые известия»

— Россия может «подкупить» Украину инвестициями своего крупного бизнеса и политической лояльностью к ее объективному геополитическому положению моста между Европой и Россией, между Западом и Востоком. И такая Украина станет для России гораздо более надежным и выгодным партнером, чем, например, непредсказуемая диктаторская Белоруссия, откуда Лукашенко успешно выдавил весь российский бизнес. И которая формально готова к созданию ЕЭП в любой момент. Но именно потому, что и в мыслях не держит выполнять собственные обязательства в отношении к нему.

«Капитал вместо геополитики», «Газета.ru»

— У Кремля очень плохие отношения с Лукашенко, и это никоим образом не связано с геополитическими обстоятельствами, это связано с крайней личной неприязнью Путина к Лукашенко, которая формировалась годами и связана с тем, что Лукашенко регулярно, цинично и, я бы сказал, вероломно обманывал лично Путина как по крупным вопросам, таким как объединение валют или создание газотранспортной системы, так и по совсем мелким вопросам, связанным, скажем, с ценой на газ и т.д.

Я не думаю, что события в Украине и, скажем так, провал там политики Путина может как-то радикально повлиять на ситуацию в Беларуси.

Борис Немцов в интервью Русской службе «Голоса Америки»

ЧЕХИЯ

— Инцидент нуждается в тщательном расследовании. Но, по его мнению, обвинения в преступных действиях последовали после того, как белорусской стороне не удалось найти против дипломата ничего «политического».

Если они показали Кршивоглавого, встречающегося с подростками, то понятно, что в шпионаже его не обвинишь. Поэтому белорусам ничего не оставалось, как спасать чешского дипломата от полного «морального разложения» на чужбине и отправлять его на родину. Что произошло на самом деле, трудно сказать. Но все выглядит, как специальный трюк, поставленный, чтобы отделаться от неугодного дипломата.

Ян Петранек, «Радио Прага»

ПРОГНОЗ-2005 *Стоит ли ждать досрочных президентских выборов*

Выборы и выбор

Беларусь вступила в новый год. Многие считают, что в 2005 году нашей стране предстоит очередное испытание выборами, на этот раз президентскими. Как будет развиваться ситуация в стране? Свою точку зрения представляет политолог Виктор Чернов.



О РАЗВИТИИ ЭЛЕКТОРАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Давайте не преуменьшать степень легитимности действующего режима и не рассчитывать, что вот-вот начнется обвальный процесс его делегитимации, как это склонны делать некоторые политики. Почти 48 процентов рейтинга прожективного голосования, которыми, по данным НИСЭПИ, располагал глава государства в ноябре прошлого года — это слишком много, чтобы говорить о некоем переломе в настроениях избирателей.

Этот анализ коррелируется с результатами экзит-пола, проведенного Балтийской службой Гэллапа в день референдума. Согласно этим данным, свыше 48 процентов от общего количества избирателей проголосовали «за» изменение конституции.

Пессимистам даже может показаться, что в сравнении с ситуацией 2001 года ровным счетом ничего не изменилось. Потому как уровень поддержки Александра Лукашенко практически все тот же. Однако не стоит оценивать реальный электоральный ресурс президентской власти, основываясь на данных только последних опросов.

Во-первых, любые мажоритарные выборы, особенно выборы президента и референдум, сопровождаются политической поляризацией общества. В результате чего резко сокращается количество «подвижных», колеблющихся избирателей. Многим из них приходится делать выбор в пользу одной из сторон.

В подобных ситуациях лидеры как раз и прихватывают дополнительные голоса к своему относительно постоянному электорату, тем самым нередко искусственно увеличивая уровень политической поддержки.

Нечто подобное случилось и в ходе референдумной кампании. В конце августа количество избирателей, готовых голосовать «против» конституционных изменений, было значительно больше, чем «за» (51 и 29 процентов соответственно).

Но после объявления даты референдума картина стала меняться в противоположную сторону. В первой декаде октября избирателей «за» стало, наоборот, больше, чем тех, кто был «против» (41 и 37 процентов). Это число продолжало расти до самого референдума.

Это довольно типичный случай для ряда переходных обществ, в которых многие люди дезориентированы, а потому легко внушаемы и склонны к резкой смене настроений. Особенно если они становятся при этом объектом односторонней массированной пропаганды и прямого давления.

Во-вторых, даже простое сравнение уровней поддержки, которыми президент реально располагал на пиках своей популярности во время последних президентских выборов и октябрьского референдума (примерно 55 процентов в 2001-м против 48 в 2004-м), говорит, что в целом кредит доверия главе государства все-таки снизился. Хотя и не так заметно, как того бы хотелось его оппонентам.

Во всяком случае, если верить данным опросов, впервые за все годы правления ему не удалось завоевать поддержку абсолютного большинства избирателей. Несмотря на колоссальные усилия государственной машины и нейтрализацию оппозиции.

Наконец, в-третьих, последние два года отмечены двумя беспрецедентными падениями прямых и косвенных позитивных рейтингов лидера государства. Первый раз это случилось в марте 2003 года, когда, по данным НИСЭПИ, его прожективный электоральный рейтинг упал до 26 процентов. А другие социологические службы давали еще меньше.

Стоит отметить, что как раз тогда, в конце марта, была обнародована идея создания и внедрения в сознание масс государственной идеологии, призванной подкрепить пошатнувшуюся харизматическую легитимность режима его идеологической легитимацией.

Второй случай приходится на август 2004 года, когда лишь 29 процентов опрошенных службой Гэллапа не возражали против участия действующего президента в выборах на третий срок. Этот показатель косвенно свидетельствует о том, что рейтинг прожективного голосования в тот период упал еще сильнее. Но если это так, то тогда можно говорить о появлении симптомов растущей неустойчивости политической поддержки режима и ее постепенной эрозии.

Мой прогноз на наступивший год состоит в том, что искусственно завышенный в связи с широкомасштабной кампанией референдума электоральный рейтинг президента вскоре вновь начнет падать и достигнет обычных 32–35 процентов с некоторыми сезонными колебаниями вверх-вниз. В то же время вполне вероятно, что динамика этого рейтинга будет носить все более скачкообразный характер, но с общей тенденцией к понижению.

ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ ВЛАСТЬ

Впервые за многие годы может начаться процесс постепенного и устойчивого сужения электоральной базы поддержки президентской власти. Она это хорошо понимает (или чувствует). Поэтому неизбежно дальнейшее ужесточение государственной политики в экономике, информационной сфере и, естественно, в отношении к оппозиции.

Следует ожидать более активных попыток нейтрализации субъектов гражданского общества, представляющих актуальную или потенциальную опасность для власти. Или тех, кто может помешать реализации ее политического сценария на 2006 год.

Это, в первую очередь, касается некоторых политических партий, политизированных общественных организаций, независимых СМИ, а также влиятельных политических лидеров типа Михаила Маринича.

Перед очередными президентскими выборами власти предстоит нелегкая кампания очередной «зачистки» всего политического и информационного поля страны. Ничего другого просто не остается, если уже сейчас проблематично одержать триумфальную победу посредством честных и соревновательных выборов.

Параллельно следует ожидать популистских кампаний, направленных на демонстрацию постоянной заботы президента и правительства о благосостоянии народа, борьбу с коррупцией и преступностью, наведение порядка в жилищно-коммунальном хозяйстве и в других сферах услуг. Вместе с тем, властям придется пойти на ряд непопулярных мер, которые будут вызваны нарастающими трудностями в экономике.

КАК СЕБЯ ПОВЕДЕТ ОППОЗИЦИЯ

Процесс консолидации демократической оппозиции на партийном уровне («Пятерка+») приобрел необратимый характер. Она учтет некоторые свои прошлые ошибки и к середине, максимум, к концу года выйдет на единого кандидата, или, во всяком случае, определится с паройтройкой персон, претендующих на эту роль. Все остальные кандидаты и неприсоединившиеся структуры будут фоновыми.

Можно предположить, что в процессе определения единого кандидата будет доминировать относительно корпоративный, внутриоппозиционный способ решения данной проблемы, заключающийся в проведении собраний демократических сил и встреч с людьми в регионах.

В итоге появится кандидат, симпатичный большинству представителей оппозиции, но с 3–5 процентами всевозможных рейтингов в обществе. Поэтому ему придется завоевывать любовь белорусского общества почти с нуля.

Иной, более открытый и естественный путь — «раскручивание» до относительно серьезного уровня нескольких наиболее сильных лидеров в ходе массовых общественно-политических кампаний, утверждение и дальнейшее продвижение единого кандидата только по их итогам — вряд ли будет принят за основу. Путь определения единого до его масштабной популяризации пройти значительно проще, быстрее, дешевле и безопасней, чем организовывать публичные кампании, где только и рождаются яркие лидеры типа Леха Валенсы или Виктора Ющенко.

ДОСРОЧНЫЕ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ: ЗА И ПРОТИВ

Некоторые политики опасаются, что президентские выборы будут проведены уже в этом году. Я считаю такой сценарий маловероятным, хотя он наверняка разработан в «Красном доме».

Эта довольно умозрительная идея сродни тем, что подкидывались политическому обществу в прошлом году. Например, будто бы будет распущена Палата представителей и досрочные парламентские выборы пройдут вместе с конституционным референдумом. Или, наоборот, что на референдуме можно-де вообще поставить крест...

Дело в том, что аргументов «за» действительно можно привести превеликое множество, и их значительно больше доводов «против». Но все они сводятся к банальному фактору времени, которое, мол, работает не на президента, и поэтому ситуация будет ухудшаться по всем направлениям.

Поэтому не разумнее ли теперь, пока нет симптомов острого экономического кризиса, имеется относительно широкая поддержка избирателей, в кармане «вертикаль» и парламент, одержать очередную «элегантную победу» с перевесом в 80 процентов и в ближайшие пять лет больше не волноваться за свое политическое долголетие?

Однако не следует исключать из этих обстоятельств все еще слабую оппозицию. Она вряд ли скоро будет готова к президентским выборам.

Если они, допустим, вдруг грянут этой осенью, то это будет для оппозиции как снег на голову. Учитывая медлительность оппозиционных партий в развертывании любой кампании, не до конца преодоленные разногласия, проблемы с процедурой определения единого кандидата, можно будет наверняка списать ее как серьезного политического противника.

Наконец, Кремль, где, как поговаривают, находится ключ от власти в Беларуси, все еще испытывает глубокий концептуальный кризис в отношении того, что делать с не очень лояльным партнером. У России есть конкретные интересы в нашей стране — газовая труба, транзит, военные базы и многое другое. Но альтернативного белорусского лидера, способного их гарантировать, Москва пока не видит.

К тому же российская власть еще не переболела «синдромом Саакашвили» и пребывает в растерянности от поражения в Украине. Очень удобный момент! Ведь скоро в Кремле поймут, что Ющенко отнюдь не монстр и с ним можно договариваться.

Но все эти рациональные доводы упираются в чувство колоссальной усталости от предыдущей кампании, страх возможной дестабилизации ситуации в случае объявления досрочных выборов и проблему их обоснования для народа.

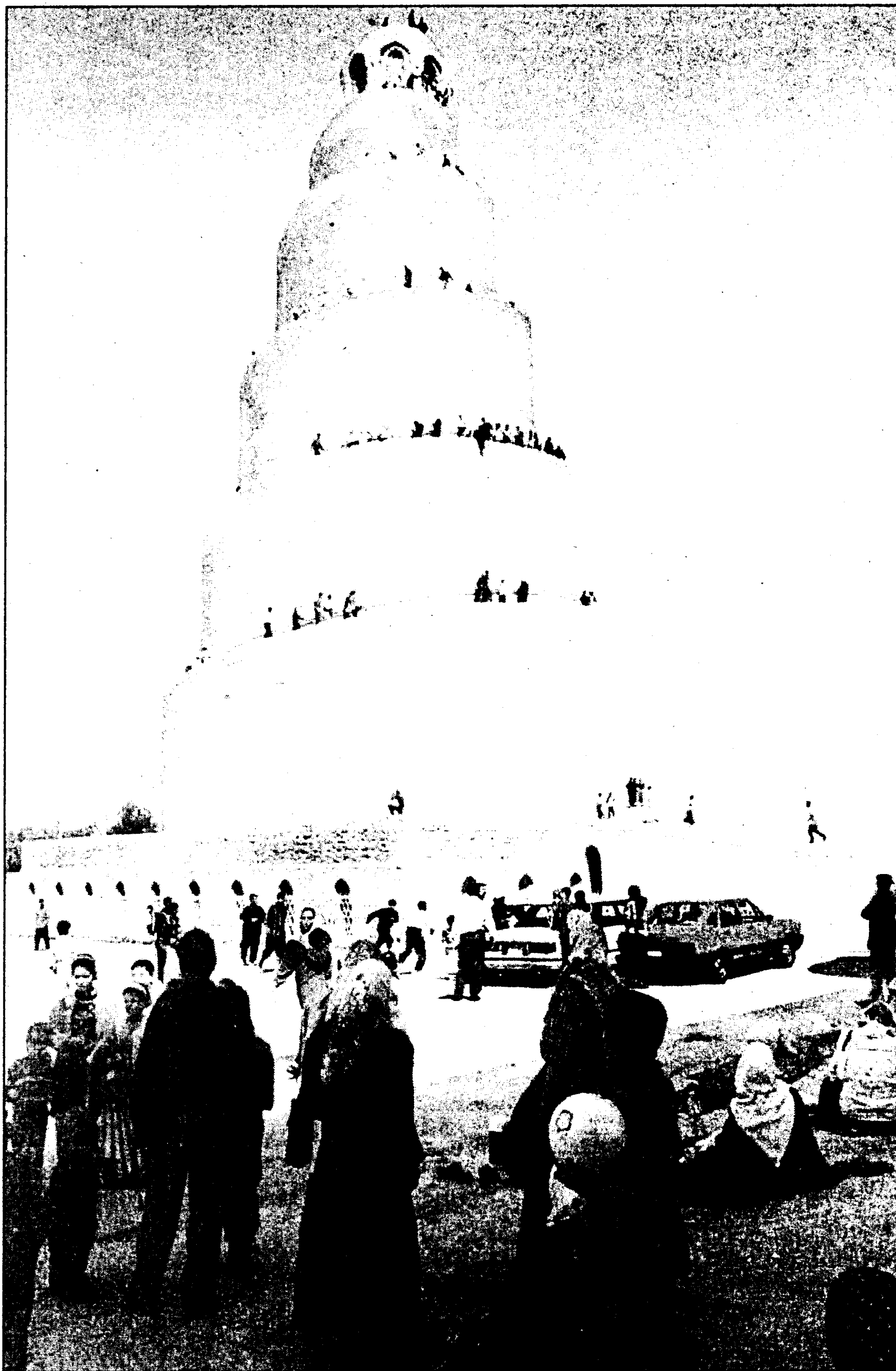
Тем более, пока нет никаких признаков возможной утраты контроля над ситуацией в будущем. Хотя надо быть готовым и к такому варианту развития событий. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *В Ираке избирают временных депутатов*

НА ВЫБОРАХ КАК НА ВЫБОРАХ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В первоначальных планах союзников формирование законодательной власти в Ираке должно было стать началом перехода к мирной жизни. Накануне воскресных выборов в парламент миром и не пахнет.



На парламентских выборах в Ираке обязательно будет голосовать и ожидающий суда Саддам Хусейн. По иракскому законодательству, находящиеся в заключении в ожидании судебного разбирательства по предъявленным им обвинениям имеют право во время выборов осуществить свое волеизъявление. Таким образом, в воскресенье 30 января бывший диктатор, если, конечно, захочет, сможет отдать свой голос за того или иного кандидата в депутаты временного парламента.

Согласно ранее принятому решению, эти депутаты должны будут утвердить правительство и совместно с ним разработать государственную конституцию. После ее утверждения на общенародном референдуме, иракцы до конца будущего года изберут новый, уже постоянный парламент. Кроме того, в воскресенье будут избраны депутаты 18 провинциальных парламентов и парламента курдской автономии.

На 275 мандатов претендует 7 471 кандидат, представляющий 111 партий. Правда, половина из них, из-за угроз со стороны террористов, решила в выборах не участвовать.

Эксперты единодушно прогнозируют успех «Единому иракскому альянсу» под началом Азиза аль-Хакима, шиитскому «Высшему совету исламской революции» и, несомненно, «Иракскому списку». Поскольку его, с санкции Вашингтона, возглавляет нынешний премьер страны Айад Аллави.

Впрочем, ясно, что последнее слово за Белым домом. Скажем, вряд ли американцы захотят, чтобы проиранские шииты формировали правительство.

Как пишет пресса, внешних следов избирательной кампании на иракских улицах не видно. Все ограничивается плакатами с изображением лидеров партийных списков, да и то только на стенах благополучных кварталов. Дело даже не в террористах. Просто западные электоральные технологии на Востоке не работают.

Парадоксально, но, голосуя в тюрьме, Саддам Хусейн имеет очевидное преимущество по сравнению с находящимися на воле согражданами. Опуская бюлетень в урну, он наверняка уверен, что в следующую секунду не станет жертвой экстремистов.

Повстанческие группировки, как и некоторые международные исламистские, уже заявили, что приложат все усилия для срыва выборов. В Багдаде и других иракских городах появились листовки, где партизанские главари обещают *«залить кровью улицы»* иракских городов в день выборов. Авторы прокламации предостерегают иракцев подходить к избирательным участкам в будущее воскресенье ближе чем на 500 метров.

«Специально обученные снайперы готовы убить изменников, пожелавших идти голосовать, — грозит листовка. — *Мы приготовили заминированные автомобили, ракеты, минометы и заложили взрывные устройства на дорогах для каждого из 6000 избирательных участков».*

Интересно, что места голосования держатся в секрете. Их адреса власти собираются огласить через СМИ только утром в воскресенье. Но герильерос уверяют, что знают не только местонахождение каждого из участков, но, благодаря инфильтрации, даже состав местных избиркомов.

«Предстоящие дни станут худшими для тех, кто пытается насадить на земле ислама правила крестоносцев», — говорится в их листовках.

В предчувствии вспышки насилия многие иракцы предпочли оставить на время страну. Ожидается, что всего в выборах за рубежом примут участие около четырех миллионов иракцев.

Даже кандидаты в депутаты учредительного собрания ужасно боятся. Поэтому имена входящих в избирательные списки также держатся в тайне. Известны лишь фамилии участвующих в выборах публичных политиков. Кто еще входит в тот или иной партийный список, избиратели узнают лишь в день голосования.

Иракские власти, в свою очередь, заявляют о решимости обезопасить предстоящее голосование. В частности, с 29 по 31 января будут закрыты внешние границы Ирака. Багдадский международный аэропорт также прекратит работу. Любое передвижение ночью будет запрещено, а движение на автомобилях в городах, за исключением полиции и транспорта коалиционных войск, будет закрыто в день выборов.

Кроме того, недавно власти объявили об аресте одного из ближайших соратников иракского террориста № 1. Речь идет о Сами Мохаммеде Али Саиде аль-Джаафе по кличке Абу Омар аль-Курди. Считается, что ему не было равных в организации терактов с использованием заминированных автомобилей. По мнению следствия, он стоит за 75 процентами подобных терактов.

Каждый участок будет под жестким контролем армии и полиции. Специалисты говорят, что вряд ли террористы рискнут их атаковать.

Хотя есть мнение, что опасаться нужно не сколько акций террористов, сколько банального бойкота со стороны суннитов. В среде суннитов популярен слух, что нынешние выборы затеяны лишь для того, чтобы формально передать власть общине шиитов.

Стоит напомнить о том, что со времен Османской империи властная элита в Ираке формировалась из суннитов. А шииты всегда были в оппозиции Саддаму и после свержения Саддама оказались более склонными к сотрудничеству с американцами.

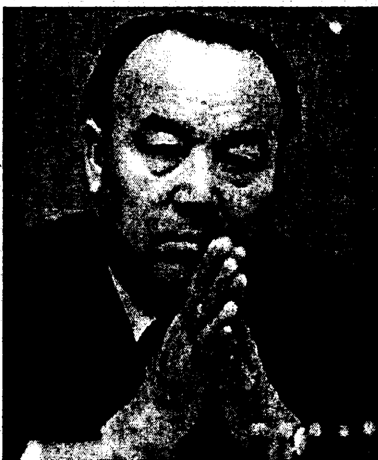
Поэтому шиитский аятолла Али Аль-Систани издал фатхву, обязующую правоверных идти на участки. Тогда как звезда сопротивления шейх Аль Садр, чья так называемая «милиция Махди» сражалась с западными союзниками всю минувшую весну, поддержал призыв к бойкоту. Но аятоллу осудить не решился.

Инициаторы бойкота обещают, что три четверти избирателей останутся в день выборов дома. Зато организаторы выборов утверждают обратное. Число иракцев, которые, по их мнению, будут голосовать, может достичь шестидесяти процентов.

Но на всякий случай число койко-мест в больницах увеличили вдвое. Для простых иракцев это звучит слабым утешением. И в любом случае, все, что предшествует выборам, мало напоминает финал войны. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Муртаза Рахимов



Президент Башкирии может стать катализатором «оранжевой» революции в России. Такой прогноз выдают российские аналитики после акции протеста в Уфе.

На фоне волны митингов пенсионеров в других городах России уфимская акция стоит особняком. Во-первых, она прошла под политическими лозунгами — «Рахимова в отставку». Во-вторых, это самое значительное антирахимовское выступление за все годы 15-летнего правления башкирского президента. В третьих, ни одна партия не взяла на себя ответственность за акцию, что говорит о народном характере протестов.

Их участники дали Рахимову время до конца февраля, чтобы тот добровольно ушел в отставку. При этом в руках митингующих были оранжевые стяги, на рукавах — оранжевые повязки, а к одежде приколоты оранжевые банты.

Сейчас Кремль попал в патовую ситуацию. Если сместить Рахимова из центра, то это может быть расценено как слабость вертикали перед оранжевым сценарием. Пустить все на самотек — заполучить революцию, что, как боятся кремлевские аналитики, может дать толчок сепаратистским настроениям на Урале и в Поволжье.

■ Иоанн Павел II

Папа Римский обвинил испанское правительство социалистов в ограничении религиозной свободы. В Испании *«распространяется идеология светского государства, которая сознательно ведет дело к тому, чтобы ограничить религиозную свободу, привести к незнанию религии и вызвать пренебрежение ко всему, что с ней связано»*, — сказал Иоанн Павел II.

Папа особо настаивал на том, чтобы в школах продолжалось обучение католицизму как обязательному предмету, против чего выступает кабинет Сапатеро. Кроме того, Папа Римский снова подтвердил неприятие церковью однополых браков, недавно разрешенных испанским правительством, а также любых форм предохранения от зачатия.

Ватикан никогда в прошлом не позволял себе столь недружественно отзываться о властях Испании и вмешиваться в мирские дела страны даже во времена диктатуры Франко.

Это аспект раззадорил сторонников светского государства. Собравшись на специальном митинге, 1500 человек публично распрощались с католической конфессией.

■ Карлос Меса

И. о. президента Боливии после революции прошлого года столкнулся с форменным сепаратизмом. Из состава этого латиноамериканского государства собирается выйти самая богатая и аристократическая провинция страны Санта-Крус.

В ее столице состоялся огромный митинг, а его участники приняли резолюцию считать Рубена Костаса, председателя движения гражданских комитетов главой нового независимого государства.

Костас уже постановил собрать учредительное собрание, на котором будет создано переходное правительство. В качестве обоснования своих действий он ссылается на петицию с требованием автономии, которую подписали полмиллиона жителей провинции.

Путь к независимости Санта-Крус прошел всего за две недели. Все началось с того, что под новый год центр повысил цены на бензин. Недовольные граждане вышли на улицы. Начались стычки с полицией. Постепенно тема дороговизны топлива отошла на второй план, уступив место теме засилья центра.

Карлос Меса бессилен что-либо предпринять, потому что у него под дворцом не прекращаются протесты левых. В своем обращении к нации он лишь призвал хранить единство и согласился уйти в отставку, чтобы умиротворить сепаратистов.

Не исключено, что восстановить соборность Боливии ему помогут политические противники — левые, обвиняющие Месу в угодничестве Вашингтону. Еще больше, чем «гринго», они ненавидят аристократов из Санта-Крус, которых считают кем-то вроде паразитов.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *В России идет борьба за легализацию однополых браков*

Депутат Эдичка из РБ

ИВАН БИЧ

В Россию пришла мода на однополые браки. Башкирский депутат и редактор гей-журнала попытались скрепить браком свои политические узы.

Член госсобрания российской РБ Эдвард Мурзин решился посягнуть на основы домостроя и вступить в брак с мужчиной. Так депутат башкирского курултая борется за легализацию однополых браков.

На защиту геев Эдичка Мурзин встал еще год назад. При этом сам он давно женат и на «голубых огоньках» замечен не был. А свой интерес к необычной проблеме он объяснил тем, что к однополым отношениям склонны аж 10 процентов его избирателей.

— Ко мне обратились два молодых человека из Нефтекамска, которые уже несколько лет живут в гражданском браке, — рассказал журналистам Мурзин. — Фактически являясь супругами и ведя общее хозяйство, они не обладают никакими юридическими правами. Например, купили квартиру, машину, и если с одним из них, не дай Бог, случится несчастье, что будет с собственностью, неизвестно. Я человек без комплексов, вот и решил помочь гомосексуалистам и лесбиянкам.

Сначала Мурзин попытался переписать Семейный кодекс Башкирии. По его мнению, в документе нужно было подкорректировать всего две строчки, заменив формулировку брака — «*добровольное согласие мужчины и женщины*» на «*добровольное согласие граждан*».

В Уфе прогрессивного Мурзина не поняли. Что, впрочем, и неудивительно, поскольку башкирский стиль правления напоминает белорусский.

Архиепископ Уфимский и Стерлитамакский сразу назвал Эдварда Мурзина «*адвокатом дьявола*», пропагандирующим «*духовные пороки*». Но анафеме еще не предал.



Ополчились на Мурзина и его придерживающие прямой сексуальной ориентации выборщики. «*Разве он выполнил все свои предвыборные обещания, решил все проблемы в своем избирательном округе, чтобы заняться вопросами создания комфортных условий для гомосексуалистов?*» — писали в газеты возмущенные трудящиеся.

Зато Мурзин прогремел по всей России. Его пригласили в программу Владимира Соловьева «К барьеру».

По итогам голосования зрителей, в теледебатах победил его оппонент-гомофоб. Ринг закончился со счетом 3671:3442. Тем не менее, жюри экспертов, состоявшее из звезд культуры, почти единогласно отдало голоса башкирскому депутату.

Между тем, башкирский законодатель решил не отступать и обратиться в Госдуму.

— Там, кажется, люди более прогрессивные, — объяснил журналистам Мурзин, отправляясь в первопрестольную.

Однако в думе проблемами геев не прониклись. Тогда Мурзин накатал иск в Верховный суд.

6 января 2005 года депутат РБ получил долгожданное определение верховного суда РФ, отказавшего ему в принятии иска против думы об отмене положений законов РФ, препятствующих заключению однополых браков. Решение было принято на сновании того, что в практике российских ЗАГСов не было зафиксировано ни одного случая обращений секс-меньшинств с просьбой зарегистрировать брачные отношения.

Впрочем, тайное венчание двух русских мужиков — Дениса Гоголева и Михаила Морозова — уже состоялось в одном из православных храмов Нижнего Новгорода в 2003 году. Но это произошло на страх и риск тамошнего попа, не побоявшегося естественного скандала.

РПЦ тогда заявила, что венчание гомосексуалистов было спланированной провокацией, рассчитанной на привлечение внимания к проблеме однополых браков. Согласно церковному преданию, гомосексуализм является смертным грехом. Поэтому совершенное священником деяние ни при каких условиях не может считаться браком, а сам служитель был лишен сана и запрещен в служении.

Но вернемся к Мурзину. В ответ на бумагу из Верховного суда Эдичка Мурзин решил собственноручно организовать верховным судьям прецедент. Дерзкая идея заключалась в том, чтобы попытаться зарегистрировать однополый брак.

Для новой задумки не хватало только одного — «невесты». Жену мужского пола Эдвард начал искать на самом известном сайте сексуальных меньшинств, но тщетно.

Возможно, Мурзин в глазах геев не слишком симпатичен. Но ответов на его матримониальные призывы пришло мало. И то больше с далекой провинции.

Ситуацию спас главный редактор интернет-портала Эдуард Мишин, согласившийся пойти под венец. Пригласив вместо родственников и свидетелей группу журналистов, новобрачные прибыли 18 января в полдень в Дворец бракосочетания на Бутырской улице в Москве и подали заявление.

При этом Мурзин сразу начал убеждать журналистов, что у них с товарищем нет никаких семейных отношений, а они просто решили сходить в ЗАГС вместе, ради приумножения демократических свобод россиян.

— Несмотря на то, что у нас с Эдуардом Мишиным разные ориентации, — заявил депутат из РБ, — цель нашей акции одна — внести изменения в законодательство России для соблюдения прав людей с нетрадиционной ориентацией.

Слова Мурзина подтвердила и его жена Ольга. Она сказала, что не возражает против починов Эдварда.

Одуревшим от стечения прессы и необычности заявления сотрудникам ЗАГСа пришлось напомнить брачующимся, что, в соответствии с Семейным кодексом РФ «*в брак по обоюдному согласию могут вступить мужчина и женщина*», а однополый брак не может быть зарегистрирован.

Господа Мурзин и Мишин попросили в ответ выдать письменное заключение органов ЗАГС об отказе. Обычно подобные документы выдаются в течение десяти дней, однако, чтобы избавиться от необычных клиентов, их обещали выдать как можно быстрее.

Этой-то бумажки и добивались однополые новобрачные. Для того чтобы снова идти по судебным инстанциям, Мурзину был необходим официальный отказ, который он и получил. И теперь ничего не мешает ему снова добиваться реформы Семейного кодекса.

В настоящий момент однополые браки разрешены в ряде стран Евросоюза, Канаде, ЮАР и паре штатов США. Может ли Россия в ближайшее время вступить в этот клуб? С учетом особенностей менталитета населения и большого влияния церкви, вряд ли.

Сам Мурзин это нехотя признает. Но объясняет этот факт не столько засильем ретроградов и церковников, сколько пассивностью своего голубого электората:

— Российские геи не готовы бороться за свои права. Им бы лишь в клубах потусоваться.

Поэтому депутат Эдичка из РБ подумывает о создании федеральной партии, которая могла бы продвигать интересы российских геев и оптимистично заявляет:

— Работа будет продолжаться. Рано или поздно мы одолеем гомофобов. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Трусы Кайли застраховали

Вошедшее в моду страхование частей тела и даже предметов туалета знаменитостей коснулось и любимицы миллионов — певицы Кайли Миноу. А если быть совсем точным, то ее эротичных шортиков, в которых популярная австралийка снималась в клипе в 2000 году. Ставший экспонатом выставки нарядов Миноу аксессуар на днях был застрахован на баснословную сумму — почти два миллиона долларов.

Шортики хранятся в боксе из пуленепробиваемого стекла. Слишком уж ценны они, чтобы не обеспечить для их сохранности максимальных мер безопасности.

В музее, где выставлена одежда Кайли, на ее родине в австралийском Мельбурне, говорят, что это один из ценнейших символов поп-культуры. И любой преданный фанат исполнительницы готов отдать за них все что угодно.

■ Жевательный налог

Ирландия ввела налог на жевательную резинку. С каждой проданной пачки государство получает 10 евроцентов, идущих на отмывание уличных тротуаров и полов в общественных местах от остатков жвачки.

А вот в Сингапуре жевательную резинку, запрещенную 12 лет назад именно ради чистоты улиц и общественных зданий, теперь разрешили. Причем только два вида — ту, что без сахара и полезна для зубов, и жвачку для отвыкания от курения.

Обе марки жевательной резинки продаются в аптеках, и для покупки надо предъявить удостоверение личности. Сингапурский аптекарь, вздумавший продавать резинку, не глядя в паспорт покупателя, может рассчитывать на два года тюрьмы и штраф.

■ Говорящее масло

Обычной рекламой нынешнего покупателя не удивишь. Учитывая это, американская компания, производящая сливочное масло и маргарин, решила подойти к делу продвижения своих товаров по-новому.

Отныне каждая упаковка масла и маргарина, выпускаемая этой фирмой, снабжена сенсором, мини-динамиком и для пущего шика поставлена на ножки. Стоит покупателю приблизиться к полке с товаром, как, скажем, пачка масла начинает раскачиваться и громко выкрикивать что-то вроде: «Меня купить не забыли?», «А вот кому маслице!»

Стоит ли говорить, что сердце у покупателей трепещет при виде болтливых масла и маргарина, и те послушно лезут в карман за кошельками. Их даже не смущает, что говорящее маслице подороже обычного будет.

■ Кто не курит и не пьет, тому пенсию не дадут

Специалисты лондонской клиники «Эйч Би хелф» заявили о том, что дата рождения не является критерием для определения точного возраста человека. Ведь ровесники зачастую выглядят моложе или старше друг друга. У каждого человека свой индивидуальный биологический возраст, и только по нему можно установить, сколько же нам на самом деле лет.

С помощью новейших приборов у обследуемого измеряют давление, содержание холестерина, вес, пропорции фигуры, степень потери волос на голове, силу пожатия руки, наличие зубов во рту, зрение, дыхание, состояние кожи, гибкость тела, реакцию и так далее. К перечисленным параметрам добавляются также сведения об образе жизни, интересах, привычках пациента, а также заносятся данные об истории болезни родителей. После этого компьютер систематизирует полученную информацию и устанавливает точный возраст человека.

По мнению экспертов, подобные тесты должны в скором времени стать обязательными при определении рекомендуемого срока выхода человека на пенсию. Тем же, кто в 60–65 лет чувствует себя 50-летним, будет рекомендовано еще поработать.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.50 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» Беседа с «Асалодай» (Борисовский район).
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Романтическая комедия «Двое у моря».
13.50 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 «Шоу футбольных звезд». Части 1-я и 2-я.
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 1-й «Поль Сезанн».
17.30 «Судьба человека». Елена Новицкая.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Земельный вопрос».
19.25 «Время спорта».
19.55 Мелодраматический сериал «Свободная женщина».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж «Звук жеста».
22.05 Мелодрама «Дураков нет».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.00 Новый день. «Сканер».
10.25 Супербоевик «Годзилла» (США, 1998).
12.35 Олег Басилашвили в детективе «Соучастие в убийстве». (СССР, 1986).
14.15 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
14.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
15.15 «Пестрая лента». Андрей Миронов.
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Близнецы».
22.50 Наши новости.
23.05 Худ. фильм «Близнецы».

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.50 «Мой город». Петриков.
8.05 «Телебарометр».
8.20 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Киноновеллы «Легкий хлеб» (БТ), «Кинь в меня яблоком».
10.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.35 Классика мирового кино. Мелодрама режиссера М.Антониони «Подруги».
12.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 «Ералаш».
13.10 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
13.50 «Советский Дон Кихот». К 100-летию Дмитрия Кабалевского.
14.30 Волшебные сказки анимации. «Легенда о Су-Линг, принцессе Китая».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Судьба человека». Валентина Гаврош.
16.40 «Но осталась музыка». Видеофильм, посвященный творчеству М.К.Огинського.
17.05 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
17.30 «Мгновение вечности». «Парадный портрет». Часть 1-я.
17.55 Мелодрама «Венеция зимой».
18.45 «Женсовет».
18.55 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «В вашем доме». Композитор Максим Дунаевский.
21.40 «Джазовые импровизации на тему «Георгий Тараторкин». К 60-летию актера.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
8.45 «Неизвестный Берия. Полвека после расстрела».
9.40 «В Городке».
9.50, 12.45, 15.30, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Телесериале «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Боевик «Час пик» (США, 1998).
16.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Александр Домогаров».
23.15 «Синемания».
23.45 «Дорожный патруль».
0.05 Худ. фильм «42-я улица» (США).

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: новый поворот старого дела».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.55 Сериал «Мангуст-2».
12.35 Комедия «Супруги Харт: горячая пора».
14.35, 17.35, 20.50, 22.45, 4.40 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Андрей Соколов в сериале «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Премьера. Сериал «Карусель».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Премьера. «Пир коммунизма». Фильм Ильи Зимина из цикла «Новейшая история».
0.05 Особо опасен!
0.40 Худ. фильм «Добро пожаловать в Голливуд».
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Премьера. Остросюжетный сериал «Оперативник».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 Телесериал «Медовый месяц».
10.05 Академик Е. Велихов.
10.30 Доходное место.
11.00 «Постскриптум».
12.00 Деловая Москва.
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 Опасная зона.
14.15 Войди в свой дом.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 Мультфильмы.
15.30 Командоры, вперед!
15.55 Арена.
16.30 Супердиск.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 «Солнечный круг».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 Версты.
20.35 Сериал «Трагедия века».
21.35 Петровка, 38.
21.55 Вторая мировая. Русская версия.
22.25 Времечко.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 Очевидное - невероятное.
23.55 Поэтический театр Романа Виктюка.

EUROSPORT

9.30, 14.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
10.45 Мультиспорт. Италия-2006.
11.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Польше.
12.30, 19.30 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
14.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Италии.
16.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Польше.
17.30 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Нидерландов и Италии.
18.30, 23.30 Футбол. Евроголы.
20.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии и Франции.
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
21.15 Бойцовский клуб.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Мультиспорт. Вот это да!.
1.15 Фристайл-мотокросс. Чемпионат Европы в Италии.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Свободная женщина».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедия «Ошибочно обвиненный Лесли Нильсен».
13.35 Серая Шейка». Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж «Звук жеста».
14.20 «Время спорта».
14.45 «Соло для дебютанта». М.Трилецкий.
15.15 «Золушка». Спектакль.
16.05 «5х5».
17.05 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс».
17.30 «Шпилька».
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.00 «Арсенал».
19.25 «Открытый архив». «В ночь на 13 января». Часть 1-я.
20.00 Сериал «Свободная женщина».
21.00 «Панорама».
21.55 «Зона Икс».
22.05 В.Самойлов в психологической драме «Репете».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
11.40 Ералаш.
12.00 Наши новости.
12.05 «Лекарство от рака». Док. фильм.
12.35 Комедия «Полицейский и воры».
14.10 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни-Пуха».
14.35 «Угадай мелодию».
15.00, 18.00, 20.30, 23.10 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Вторник.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Говорите громче! За Вами наблюдают...» сериал.
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.05 Худ. фильм «Близнецы».
23.25 Новости спорта.
23.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.55 «Вторая родина».
8.10 «Вкусное утро».
8.20 Сериал «Марко Поло».
9.10 Мелодрама «Венеция зимой».
10.00, 12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 И.Скобцева и С.Бондарчук в драме «Отелло».
12.45 «Мой город». Туров.
13.10 «В вашем доме». Композитор Максим Дунаевский.
13.50 «Джазовые импровизации на тему «Георгий Тараторкин».
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Виктор Кульбаченко.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Рукотворные сказки Беларуси». Видеофильм.
16.30 Лирическая киноновелла «Не улетай, землянин!».
17.05 Сериал «Язык танца».
17.30 «Мгновение вечности». «Парадный портрет». Часть 2-я.
17.55 Мелодрама «Венеция зимой».
18.45 «Женсовет».
18.55 Сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
21.40 «Сферы». Информационно-развлекательная программа.
22.20 Современность и документальное кино. «Поражение-40».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
8.45 «Неизвестный Берия. Полвека после расстрела».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Ттелесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Тайна Виленского гетто».
23.15 Худ. фильм «Доморощенный».
1.15 «Дорожный патруль».
1.35 Ричард Биггз в остросюжетном телесериале «Дрожь».
2.25 «Навеки Джулия». Сериал.
3.05 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Она написала убийство: убийство по ошибке».
9.00 «Сегодня».
9.20 Анатомия преступлений.
9.50 «Стресс». Ток-шоу.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.00 «Сегодня».
12.35 Сериал «На вираже».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Сериал «Линия защиты».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Премьера. Сериал «Карусель».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 21.0.
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Джонни-мнемоник».
1.10 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.30 Газетный дождь.
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.55 События. Время московское.
7.55 Александр Домогаров в телесериале «Медовый месяц».
9.50 «Времена не выбирают». Сериал.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.00 Деловая Москва.
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00, 23.00 Петровка, 38.
14.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 АБВГДейка.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Вторая мировая. Русская версия.
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
20.40 Худ. фильм «Двойной обгон».
22.30 Времечко.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Поздний ужин.
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.00 Велоспорт. Чемпионат мира.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Мультиспорт. Вот это да!.
12.30 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
13.45 Горные лыжи. Чемпионат мира.
14.45 Лыжное двоеборье. Этап Кубка мира в Японии.
16.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Польше.
17.30 Футбол. Евроголы.
18.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Италии.
20.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА.
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
22.00 Бокс. Международные соревнования. Прямая трансляция.
0.00 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях во Франции.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Свободная женщина».
10.05 «Открытый архив». «В ночь на 13 января». Часть 1-я.
10.30 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедия «Привет от Чарли-трубача».
13.30 Мультфильмы.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы».
15.15 Юбилейный концерт ансамбля народной музыки «Свята».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Спасатели».
19.25 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
20.00 Сериал «Свободная женщина».
21.00 «Панорама».
21.55 «Янковский! Ваш выход на сцену». Видеофильм АТН.
22.15 Худ. фильм «Вакуум».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.10 Крылья. «Небо, самолет, старушка».
11.40 Ералаш.
12.00 Наши новости.
12.05 Искатели. «Аномальная зона».
12.35 «Звезды эфира». Нина Кондратова.
13.05 Детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.10 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.00 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Говорите громче! За Вами наблюдают...» Комедийный сериал.
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.05 Худ. фильм «Близнецы».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 «Универсиада: на пути к Турину». Док. фильм.



7.00, 9.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
8.00 «Семейный альбом».
8.10 «Мир вашему дому».
8.20 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Мелодрама «Венеция зимой».
10.00, 12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 А.Баталов и И.Смоктуновский в киноповести «Девять дней одного года».
12.45 Из архивов БТ. «Мелодии зимних городов». Видеофильм.
13.10 «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
13.50 «Сферы». Ведущий Иннокентий Иванов.
14.30 «Ностальжи». К 50-летию заслуженного артиста Республики Беларусь Алексея Исаева.
14.55 «Золотое сечение». Философия и наука. Точки соприкосновения.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Из архивов БТ. А.Галин. «Ретро». Телевизионная версия спектакля Национального академического драматического театра имени М.Горького.
18.00 Мелодрама «Венеция зимой».
18.50 «Женсовет».
19.00 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «XX век. Избранное». Артист оперетты Григорий Ярон.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
8.45 «Пауэрс - Абель. Правда о «Мертвом сезоне».
9.45, 12.45, 15.30, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дуэль разведок». Фильм 3-й «В компании с Джеймсом Бондом».
23.15 Худ. фильм «Любовь по заказу».
0.55 «Дорожный патруль».
1.10 «Горячая десятка».
2.10 Ричард Биггз в остросюжетном телесериале «Дрожь» (США).
3.00 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: возвращение Престона Джайлса».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Анатомия преступлений.
9.50 «Женский взгляд».
10.20 Программа «Растительная жизнь».
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.35 Сериал «На вираже».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35, 17.35, 20.40, 22.45 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Сериал «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Премьера. Сериал «Карусель».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «На последнем дыхании».
1.10 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Премьера. Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.



4.45 Канал «Настроение».
7.30 Газетный дождь.
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 Худ. фильм «Двойной обгон».
9.40 «Времена не выбирают». Сериал.
11.00 Право на надежду.
11.30 Квадратные метры.
11.50 Хрустальные крылья Крылатского.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00, 23.00 Петровка, 38.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 Без репетиций.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Очевидное - невероятное.
18.00 Сериал «Комиссар Мулен».
18.50 Особая папка.
20.30 Худ. фильм «Тайна «Черных дроздов».
22.30 Времечко.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Поздний ужин.
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Санный спорт. Этап Кубка мира в Австрии.
10.00 Санный спорт. Этап Кубка мира в Германии.
10.30, 14.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
11.00 Лыжное двоеборье. Этап Кубка мира в Японии.
12.30, 21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
15.00 Мультиспорт. Вот это да!.
15.30 Бокс. Международные соревнования.
16.30, 17.00 Лыжное двоеборье. Этап Кубка мира в Японии.
18.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
20.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии и Англии.
21.15 Конный спорт. Кубок мира в Нидерландах.
22.15 Гольф.
23.45 Мультиспорт по средам.
0.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии и Испании.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Франции и Испании.

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.45 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Свободная женщина».
10.05 «Спасатели».
10.30 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 3-й «Анри Матисс».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Детектив «Дело «пестрых».
13.45 «Между нами».
14.10 «Портреты современников». «Янковский! Ваш выход на сцену». Видеофильм АТН.
14.30 «Путешествие дилетанта». «Волма. Усадьба Ваньковичей».
15.15 «Люди встречаются, люди влюбляются...» Авторский концерт поэта-песенника Олега Жукова. Часть 1-я.
16.05 «5х5».
17.05 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 4-й «Огюст Ренуар».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «К юбилею Ростислава Янковского».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
19.20 «Снято!».
19.30 «Сфера интересов».
19.55 Мелодраматический сериал «Свободная женщина».
21.00 «Панорама».
21.55 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Триллер «Фобии».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 Комедия «Бульварный переплет».
11.45 Ералаш.
12.00, 15.00, 18.00 Наши новости.
12.05 Теория невероятности. «Летаргический сон».
12.35 «Подводный мир Андрея Макаревича».
13.05 Премьера Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.10 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Четверг.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Говорите громче! За Вами наблюдают...» Комедийный сериал.
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.05 Худ. фильм «Близнецы».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 «Универсиада: на пути к Турину». Док. фильм.



7.00, 9.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
8.00 «Наше наследие». «Дворец в Прилуках». Часть 2-я.
8.10 «Сама себе хозяйка».
8.25 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Мелодрама «Венеция зимой».
10.00, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Социальная драма «Отдел кадров».
12.40 «Ералаш».
13.10 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «XX век. Избранное». Артист оперетты Григорий Ярон.
14.30 «Свет далекой звезды. Тамара Миансарова».
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Док. фильм «Крево».
16.40 Премьера. Историко-биографический фильм «Колетт».
17.30 «Площадь искусств». «Продолжение сказки...». Кукольный театр «Белая пчела».
18.00 Мелодрама «Венеция зимой». Заключительная серия.
18.45 «Женсовет».
19.00 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-2».
8.45 Сергей Есенин. Исторические хроники с Николаем Сванидзе».
9.45, 12.45, 15.30, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериале «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Секс, ложь и видео. СССР».
23.15 Остросюжетный фильм «Кровавое воскресенье» (Великобритания, 2000).
1.25 «Дорожный патруль».
1.40 Ричард Биггз в остросюжетном телесериале «Дрожь» (США).
2.30 «Навеки Джулия». Сериал
3.15 Канал «Евроньюс».



5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: семейный доктор».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.30 Сериал «Свободная женщина».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35, 17.35, 20.50, 4.40 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Премьера. Сериал «Карусель».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Бешеные псы».
1.15 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Премьера. Остросюжетный сериал «Без следа-II».



4.45 Канал «Настроение».
7.30 Газетный дождь.
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 Худ. фильм «Тайна «Черных дроздов».
10.00 Эпизоды из жизни врача.
11.00 Особая папка.
11.45 Точный расчет.
12.00 Деловая Москва.
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00, 22.55 Петровка, 38.
14.15 Войди в свой дом.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 Песенка года.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 21-й кабинет.
18.00 Сериал «Комиссар Мулен».
18.50 Отдел «Х».
20.30 Худ. фильм «Наш американский Боря».
22.25 Времечко.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Юбилейный вечер Г. Гараняна «Проверено временем».
0.35 «Синий троллейбус».



9.30, 10.00 Фристайл. Этап Кубка мира во Франции.
10.30 Сноуборд. Этап Кубка мира в России.
11.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Италии.
12.30, 0.00 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45, 16.30, 19.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
14.00, 1.30 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях во Франции.
15.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Испании и Италии.
16.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
17.30, 21.00 Снукер. Кубок Мальты. Прямая трансляция.
20.00 Фристайл-мотокросс. Чемпионат Европы в Италии.
20.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.30 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.00 «В мире моторов».
9.05 Мелодраматический сериал «Свободная женщина».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 4-й «Огюст Ренуар».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Е.Киндинов в приключенческом фильме «Таежная повесть».
13.50 «Новый Алладин». Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.30 «Здоровье». Тележурнал.
15.15 «Люди встречаются, люди влюбляются...» Авторский концерт поэта-песенника Олега Жукова. Часть 2-я.
15.55 Мультфильм.
16.05 «5х5».
17.05 «На волне горячих ритмов». Танцевальное шоу.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Австрийская сессия». Зимняя Универсиада-205.
19.35 Историческая мелодрама В.Рубинчика «Могила льва».
21.00 «Панорама».
21.55 «Зона Икс».
22.05 Комедия «Джерри и Том».
23.50 Профессиональный бокс. Мигель Анхель Котто - Викториано Соса.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Андрей Соколов в многосерийном фильме «Близнецы».
10.50 Комедия «Бульварный переплет».
11.45 Ералаш.
12.00, 15.00, 18.00, 20.30 Наши новости.
12.05 Неизвестная планета. «Возвращение к папуасам».
12.35 «Властелин колец»: история продолжается».
13.05 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.10 Дисней-клуб: «Алладин».
14.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.00 «Необыкновенный концерт».
17.05 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.10 Новости спорта.
18.20 «Говорите громче! За Вами наблюдают...» Комедийный сериал.
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
21.00 Юмористический концерт.
22.30 Наши новости.
22.45 Новости спорта.
22.50 Комедия «Ну ты и придурок!» (США, 1996).

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.10 Специальный репортаж. «Единая страна».
8.25 Сериал «Марко Поло».
9.10 Мелодрама «Венеция зимой». Заключительная серия.
10.00, 12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Мир киноприключений. Г.Митич и Б.Брылъска в худ. фильме «Белые волки».
12.30 «Народный артист СССР Владимир Спиваков». Музыкальная программа.
13.10 «Культурная революция». Токшоу Михаила Швыдкого.
14.05 «Кто мы?» Познавательная программа.
14.30 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Ретро». Фильм-концерт «Галактика впечатлений» с участием Рафаэллы Карры.
17.00 «Площадь искусств». XVII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
17.30 Р.Быков в художественном фильме «Шинель» по мотивам повести Н.В.Гоголя.
18.45 «Женсовет».
18.55 Приключенческий сериал «Марко Поло». Закл. серия.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Модельер Вячеслав Зайцев.
21.55 «Кто в доме хозяин». В гостях у дрессировщика Владимира Шевченко.
22.20 Современность и документальное кино. «Жан Рено - спокойный мужчина».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-2».
8.45 «Мой серебряный шар. Фаина Раневская».
9.45, 12.45, 15.30, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Михаил Задорнов «Египетские ночи».
21.45 Остросюжетный фильм «Шизофрения».
0.45 Сара Майлз, Ричард Чемберлен и Лоренс Оливье в фильме «Леди Каролина Лэм».
3.15 «Дорожный патруль».
3.25 Ричард Биггз в остросюжетном телесериале «Дрожь» (США,).
4.10 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: блудный отец».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.55 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.30 Сериал «Свободная женщина».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35, 17.35, 20.50, 4.40 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Стивен Сигал, Шэрон Стоун в боевике «Над законом».
21.00 Сегодня.
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.35 Фильм «Порождающая огонь».
1.00 Кома: это правда.
1.30 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Премьера. Остросюжетный сериал «Без следа-II».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.30 Газетный дождь.
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 Худ. фильм «Наш американский Боря».
9.50 Парк юмора.
10.30 Доходное место.
11.00 Отдел «Х».
11.45 Денежный вопрос.
12.00 Деловая Москва.
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00, 23.00 Петровка, 38.
14.30 Регионы: прямая речь.
15.00 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
17.15 Приглашает Б. Ноткин.
18.00 Худ. фильм «Комиссар Мулен».
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
20.25 Худ. фильм «Линия смерти».
22.30 Времечко.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Русский век.
0.30 Мультфильмы для взрослых «Корто Мальтез».

EUROSPORT

9.30 Мультиспорт. Вот это да!.
10.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30 Ралли. Монте-Карло.
11.30 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях во Франции.
12.30 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45, 16.30, 19.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
13.45 Снукер. Кубок Мальты.
15.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
17.30, 21.00 Снукер. Кубок Мальты. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
20.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
0.00 Мультиспорт. Италия-2006.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Футбол. Лучшие клубы Европы.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Самый сильный человек. Канада.

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.40 «Існасць». Духовная программа.
8.05, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!»
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
10.05 «Шпилька». Программа для женщин.
10.40 «Спортлото».
10.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.35 «Портреты современников». «Янковский! Ваш выход на сцену». Видеофильм АТН.
12.10 К 75-летию Ростислава Янковского. Трагикомедия «Ребро Адама».
13.30 «Снято!».
13.40 «Земельный вопрос».
14.05 «Пой, душа!» «Дзівоснай песні пералівы» (Клецкий район).
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.35 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
16.25 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
16.50 «Время кино».
17.15 Концертный оркестр Республики Беларусь под управлением Михаила Финберга представляет программу «Витебск - мой город родной». Части 1-я и 2-я.
18.35 Комедия «Спекулянт».
21.25 «Вокруг планеты».
22.05 Д.Ханна и Э.Робертс в романтической мелодраме «Полевые цветы».

ОНТ

8.00 «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.35 Здоровье.
11.20 «Смак».
11.40 «Любовные истории». Максим Дунаевский.
12.20 Тайны века. «Падение маршала Лубянки».
13.05 История с географией. «Битва арктических гигантов».
14.00 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.30 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
15.20 Сильвестр Сталлоне в фильме «Рокки-3» (США, 1982).
17.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.10 Том Хэнкс в фильме «Тернер и Хуч» (США, 1989).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.25 Комедия «Мечта Розанны» (США-Италия, 1997).
23.10 Роберт Де Ниро в фильме «Франкенштейн Мэри Шэлли» (США-Великобритания, 1994).

ЛАД

7.00 «Ретро». Народный артист СССР Муслим Магомаев.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 «Ералаш».
8.40 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.50 Сериал для детей «Поехали!».
9.05 «Вкусное утро».
9.20 «Семейный альбом».
9.30 «Наше наследие». «Знаменитости Заславля». Часть 1-я.
9.45 Экран индийского кино. Мелодрама «На чужбине».
11.35 «Сама себе хозяйка».
11.45 «Мой город». Ельск.
12.00 «Есть только миг...» Николай Зайчков.
12.25 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
12.55 Мир киноприключений. Г.Митич и Б.Брыльска в фильме «Белые волки».
14.30 Мультсериал «Марсупилами-2» (Канада - Франция).
14.55 Премьера. Посвящается народному поэту Беларуси Аркадию Кулешову. Док. фильм»...И кружится планета Кулешова».
15.25 «Вторая родина».
15.40 «Портреты современников». «Главная роль Татьяны Дорониной».
15.55 «Судьба человека». Георгий Мельник.
16.20 «Ностальжи». Актер Белорусского государственного музыкального театра Анатолий Костецкий.
16.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.00 «Площадь искусств». Памяти композитора Геннадия Ермаченкова.
17.25 Психологическая мелодрама режиссера Ф.Трюффо «Нежная кожа».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион».
21.00 «Ретро». «Джаз, рок-н-ролл и ...». Концертная программа.
21.50 Классика мирового кино. У.Тоньяцци и В.Гассман в детективной комедии режиссера Д.Ризи «Именем итальянского народа».

РОССИЯ

4.55 Шон Бин в фильме «Черный красавец» (США-Великобритания, 1994).
6.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
6.40 «Золотой ключ».
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.20 Комедия «Раз на раз не приходится».
15.00 Жан-Поль Бельмондо в приключенческом фильме «Ас из асов» (Франция, 1982).
17.00 «Шутки юмора».
18.50 «В Городке».
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив».
20.05 «Комната смеха».
21.05 Брюс Уиллис и Ричард Гир в остросюжетном фильме «Шакал».
23.35 Майкл Дж. Фокс в фильме Питера Джексона «Страшилы».
1.50 Премия Брюссельского фестиваля. Рэйчел Гриффитс в фильме «Мой сын - фанатик».
3.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.05 Мультфильм «Пес в сапогах».
5.25 Стивен Сигал, Шэрон Стоун в боевике «Над законом».
7.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм «Бабушка удава».
7.25 Премьера. Комедийный сериал «2,5 человека».
7.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Екатерина Рождественская в программе «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.20 Особо опасен!
12.55 Татьяна Пилецкая, Георгий Юматов, Татьяна Конюхова в фильме «Разные судьбы».
15.25 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Павел Хлебников.
15.55 Своя игра.
16.55 Премьера. «Четвертая мировая война. Рассказы о террористах». Фильм Василия Пичула.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Премьера. Сериал «Мангуст-2».
20.15 Харрисон Форд, Томми Ли Джонс в детективе «Беглец».
23.00 «Мировой бокс». Авторская программа Владимира Гендлина.
23.45 Комедия «Желание».
1.30 Футбол в разрезе.
2.15 Сериал «Однажды в Калифорнии».
3.00 Сегодня.
3.15 Дебора Хэрри, Джеймс Руссо в детективе «Близкий незнакомец».

ТВЦ

5.25 Худ. фильм «Линия смерти».
7.05 Песенка года.
7.30 Православная энциклопедия.
8.00 Право на надежду.
8.25, 12.40, 17.00 Мультфильмы.
8.45 АБВГДейка.
9.15 Без репетиций.
9.40 Пятая передача.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 Фильм-сказка «Морозко».
12.50 Два рояля.
13.45, 18.00, 23.15 События. Время московское.
14.00 Народные средства, или Живем, как умеем.
14.25 Фильм «Живет такой парень».
16.25 Док. фильм «Клондайка».
17.15 Русский век.
18.10 Сериал «Детектив Джек Фрост».
20.00 «Постскриптум».
21.00 Худ. фильм «Вне закона».
23.25 «Открытый проект».
1.30 Худ. фильм «Притяжение».

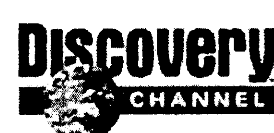
EUROSPORT

9.30 Приключения.
10.00, 15.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии. Прямая трансляция.
11.45 Футбол. Лучшие клубы Европы.
12.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
12.30 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
14.15 Теннис. Турнир WTA в Японии. Полуфиналы.
16.00, 21.15 Снукер. Кубок Мальты. Полуфинал. Прямая трансляция.
19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
20.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ



7.25 «Путешествие дилетанта». «Ивенец. Ивенецкая керамика».
7.55 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
8.05 «Судьба человека». Елена Новицкая.
8.30 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.55 «Киноверсты». Фильм 2-й «Время вперед».
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Звук жеста».
12.10 Фантастическая комедия «Клонированный».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Вокруг планеты».
15.10 «Снято!».
15.25 Открытый фестиваль Белорусского КВН. Часть 1-я.
17.00 «Бяседа» приглашает...» Концерт ансамбля народной музыки и песни Белтелерадиокомпании.
17.50 К 75-летию Ростислава Янковского. Мелодрама «Володя большой, Володя маленький».
19.20 Комедия «Няньки».
21.00 «В центре внимания».
21.55 Лауреат национальных кинопремий. Киноверсия пьесы В.Шекспира «Генрих V» режиссера К.Брана.
0.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «К юбилею Ростислава Янковского».



8.00 Воскресная проповедь.
8.10 «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 «Элвис Пресли». Док. фильм.
12.30 Живая природа. «Правда о львах».
13.25 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.40 «Фаренгейт 9/11». Док. фильм.
16.40 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
17.30 «Шутка за шуткой».
17.55 Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.40 Джон Траволта в фильме «Посмотри, кто говорит». (США).
20.30 Контуры.
21.20 Премьера. Джоди Фостер в триллере «Комната страха». (США, 2002).
23.25 Мэрайа Кэрри в мелодраме «Блеск» (США, 2001).

ЛАД

7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «На чужбине».
11.25 «Дача +».
11.55 «Золотое сечение». Музей: прошлое, настоящее, будущее.
12.20 «Славянский базар в Витебске».
12.35 Любимые сказки. «Шестеро странствуют по свету».
13.40 Мультсериал «Марсупилами - 2».
14.05 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
14.45 «Хвосты». Мультфильм.
15.00 «Свет далекой звезды. Анатолий Богатырев». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
15.45 «Мгновение вечности». «Письмо живого человека».
16.15 «Площадь искусств». Давид Голощекин и ансамбль «Четверо».
16.40 «Виват, король, виват!» К 75-летию со дня рождения народного артиста СССР Ростислава Янковского.
16.55 Э.Томпсон. «На золотом озере». Телевизионная версия спектакля Национального академического драматического театра имени М.Горького. 1-я и 2-я части.
19.25 «Дела семейные».
20.30 «Телебарометр».
20.45 Новости.
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.

РОССИЯ

5.05 К 90-летию со дня рождения Бориса Андреева. Марк Бернес в фильме Леонида Лукова «Два бойца».
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа».
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.05 «Диалоги о животных».
9.00 «Вокруг света».
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.20 «Фитиль N29». Сатирический тележурнал.
14.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Рам и Шиам».
17.25 Торжественный вечер, посвященный 250-летию Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Стивен Сигал в боевике «Во имя мести» (США, 2003).
22.15 Остросюжетном фильме «Поцелуй дракона» (Франция).
0.10 Майкл Китон и Энди Гарсия в фильме «Отчаянные меры» (США, 1998).
2.10 «Клоун» (Германия, 1998).
3.05 Канал «Евроньюс».

НТВ

4.45 Мультфильмы.
5.35 Игорь Бут, Борис Рунге, Иван Пельтцер, Ольга Пыжова в фильме «Белеет парус одинокий».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю.
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Дачники.
11.00 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
12.20 Военное дело.
12.55 Василий Шукшин, Зиновий Гердт, Георгий Бурков, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме «Печки-лавочки».
15.20 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 Премьера. «Миф о Распутине, или чисто английское убийство».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Премьера. Сериал «Мангуст-2».
20.15 Алексей Чадов, Мария Звонарева, Оксана Акиньшина в фильме «Игры мотыльков».
22.30 Боевик «Долгий поцелуй на ночь».
1.10 Стивен Рей, Сара Полли в фильме «Гвиневера».
3.00 Сегодня.
3.10 Катрин Денев в фильме Романа Полански «Отвращение».



4.55 Фильм «Живет такой парень».
6.35 «Отчего, почему?»
7.30 Марш-бросок.
8.00 Два рояля.
8.45 Наш сад.
9.05 Лакомый кусочек.
9.25 «21 кабинет».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 Шар удачи.
10.35 Алфавит.
11.15, 14.25 Мультфильмы.
11.40 Худ. фильм «За двумя зайцами».
13.10 Приглашает Б. Ноткин.
13.45 События. Время московское.
13.55 Прорыв.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.10 Великая иллюзия.
17.00 Сериал «Собачья работа».
19.00 «Момент истины».
20.00 Худ. фильм «Па», с. 1, 2.
22.05 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Программа И.Колосова.
22.35 Деликатесы.
23.15 Супердиск.
0.40 Чемпионат мира по мототриалу в залах. Гран-при Великобритании.



9.30 Теннис. Турнир WTA в Японии. Финал.
11.00, 18.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
12.30 Мультиспорт. Италия-2006.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
14.30 Теннис. Турнир ATP в Италии. Прямая трансляция.
16.00, 20.15 Снукер. Кубок Мальты. Финал. Прямая трансляция.
19.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
20.00 Мультиспорт. Италия-2006.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

DISCOVERY

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00, 2.00 Вооружения: партиханы - фронт за линией фронта.
12.00 Супермифы. Смертельный луч античности. Мытье скунса. Чего не пробивает пуля.
13.00 Семь чудес Древнего Египта. Семь чудес Древнего Рима. Семь чудес Древней Греции.
16.00 Бой зверей: гигантский кальмар против кашалота.
17.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Добыча или хищник?
19.00 Экстремальные аппараты: автокатастрофа.
20.00, 6.00 Приключения с пираньями.
21.00 Болезни и смерти королей. Часть 4.
22.00 Мальчик, с которого слезала кожа.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Бесконечная миссия.
0.00 «Чувство секса»: сексуальная терапия; секс и инвалидность.
1.00 Судебные детективы. Заказное убийство.
3.00 Тайны истории. Кто убил Мэрилин?
4.30 Второе рождение автомобиля. Часть 1.
5.00 Вооружения: патовая ситуация в Италии.
7.00 Тайное: самые страшные темницы.
8.00 Американское казино.
9.00 Тайны истории: гибель корейского авиалайнера.

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30, 4.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
11.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: сухопутные войска.
12.00 Анатомия нападения гризли.
13.00 Тайное: самые страшные темницы.
14.00 Американское казино. Часть 12.
15.00 Тайны истории: гибель корейского авиалайнера.
16.00 Болезни и смерти королей. Часть 4.
17.00 Тайны истории. В бункере Гитлера.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Битва на Амазонке.
19.00 Экстремальные аппараты: покорители морских глубин.
20.00 «Анаконды» с Найджелом Марвеном.
21.00 Поиски забытого фараона.
22.00 Супермифы. Лифт смерти. Машина для левитации.
23.00, 8.00 Экстремальная техника: американские горки.
23.30, 8.30 Мощные двигатели: вертолеты.
0.00, 9.00 Как были разрушены башни-близнецы.
1.00 Судебные детективы. Солдат, солдат.
2.00 Вооружения: патовая ситуация в Италии.
3.00 Тайны истории. В бункере Гитлера.
5.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: ВВС.
6.00 «Анаконды» с Найджелом Марвеном.
7.00 Супермифы. Лифт смерти. Машина для левитации.

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
11.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: ВВС.
12.00 «Анаконды» с Найджелом Марвеном.
13.00 Супермифы. Лифт смерти. Машина для левитации.
14.00 Экстремальная техника: американские горки.
14.30 Мощные двигатели: вертолеты.
15.00 Как были разрушены башни-близнецы.
16.00 Поиски забытого фараона.
17.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Укусы из-под воды.
19.00 Экстремальные аппараты: мега-машины.
20.00 Анатомия нападения гризли.
21.00 Как стать Александром Великим.
22.00, 7.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
22.30, 7.30 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
23.00, 0.00 Карфаген. Часть 1.
1.00 Судебные детективы. Серийные убийства.
2.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: ВВС.
3.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
4.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
5.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: сухопутные войска.
6.00 Анатомия нападения гризли.
8.00, 9.00 Карфаген. Часть 1.

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
11.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: сухопутные войска.
12.00 Анатомия нападения гризли.
13.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
13.30 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
14.00 Карфаген. Часть 1.
15.00 Карфаген. Часть 1.
16.00 Как стать Александром Великим.
17.00 Тайны истории: великое землетрясение.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Удочки на рассвете.
19.00 Экстремальные аппараты: суперпоезда.
20.00 Анатомия тигриного укуса.
21.00 Женщины Гитлера. Ева Браун - любовница.
22.00 Судебные детективы: нарушенная верность.
23.00 Досье ФБР. Смертельная тропа.
0.00 Досье ФБР. Хищник.
1.00 Судебные детективы. Охотники за разумом.
2.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: сухопутные войска.
3.00 Тайны истории: великое землетрясение.
4.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
5.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: ВМС.
6.00 Анатомия тигриного укуса.
7.00 В поисках Священного Грааля.
8.00 Потерянный храм богов.
9.00 Пчелы-убийцы.

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
11.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: ВМС.
12.00 Анатомия тигриного укуса.
13.00 В поисках Священного Грааля.
14.00 Потерянный храм богов.
15.00 Пчелы-убийцы.
16.00 Женщины Гитлера. Ева Браун - любовница.
17.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
19.00 Экстремальные аппараты: адреналиновые наркоманы.
20.00 Супермифы. Лифт смерти. Машина для левитации.
21.00 Звериные баталии: горилла - леопард.
22.00 Экстремальные автомобили: суперавтомобили.
22.30 Экстремальные автомобили: туристические автомобили.
23.00 Автогонки
0.00 Американский «Чоппер»: «Файербайк».
1.00 Досье ФБР: дикси-мафия.
2.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы: ВМС.
3.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
4.30 Большое приключение О'Ши. Убийца быков.
5.00 Потерянный храм богов.
6.00 Реальный мир Гарри Поттера.
7.00 Экстремальные аппараты: суперпоезда.
8.00 Свалка истории. Часть 7.
9.00 Американский «Чоппер»: «Файербайк».

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Убийца быков.
11.00 Потерянный храм богов.
12.00 Реальный мир Гарри Поттера.
13.00 Экстремальные аппараты: суперпоезда.
14.00 Свалка истории. Часть 7.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер»: «Файербайк».
16.00 Автогонки.
17.00 Экстремальная техника: американские горки.
17.30 Мощные двигатели: вертолеты.
18.00 Как были разрушены башни-близнецы.
19.00 Как стать Александром Великим.
20.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
20.30 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
21.00 Американское казино. Часть 13.
22.00 Письма серийного убийцы.
23.00 Судебные детективы. Остатки вины.
0.00 Досье ФБР. Жестокая месть.
1.00 Медицинские детективы. Убийцы у тропы; растения-улики.
2.00 «Чувство секса»: сексуальная терапия; секс и инвалидность.
4.30 Большое приключение О'Ши. Затерянные миры.
5.00 Пчелы-убийцы.
6.00 Поиски забытого фараона.
7.00 Экстремальные аппараты: адреналиновые наркоманы.
8.00 Свалка истории. Часть 8.
9.00 В поисках Священного Грааля.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Балларат.
10.30 Большое приключение О'Ши. Затерянные миры.
11.00 Пчелы-убийцы.
12.00 Поиски забытого фараона.
13.00 Экстремальные аппараты: адреналиновые наркоманы.
14.00 Свалка истории. Часть 8.
15.00 Копье Иисуса.
16.00 Женщины Гитлера. Ева Браун - любовница.
17.00 Ледяной отель.
18.00 Звериные баталии: лев - тигр.
19.00 Бесстрашный. На краю кратера.
20.00 Супермифы: раскачивание моста.
21.00 Живая природа. Экстремальные условия.
22.00 Манапури: самый трудный тоннель.
23.00 Критическая точка.
0.00 Экстремальные инженерные сооружения: виадука в Милло.
1.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Бесконечная миссия.
2.00 Карфаген. Часть 1.
3.00 Карфаген. Часть 1.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Черный дельфин.
4.30 Рождение мотоцикла. «Харлей».
5.00 Первая мировая война. К оружию!
6.00 Супермифы: раскачивание моста.
7.00 Манапури: самый трудный тоннель.
8.00 Критическая точка.
9.00 Экстремальные инженерные сооружения: виадука в Милло.

С ДРУГОГО БЕРЕГА · *Не только о финансах*

Что случилось с долларом

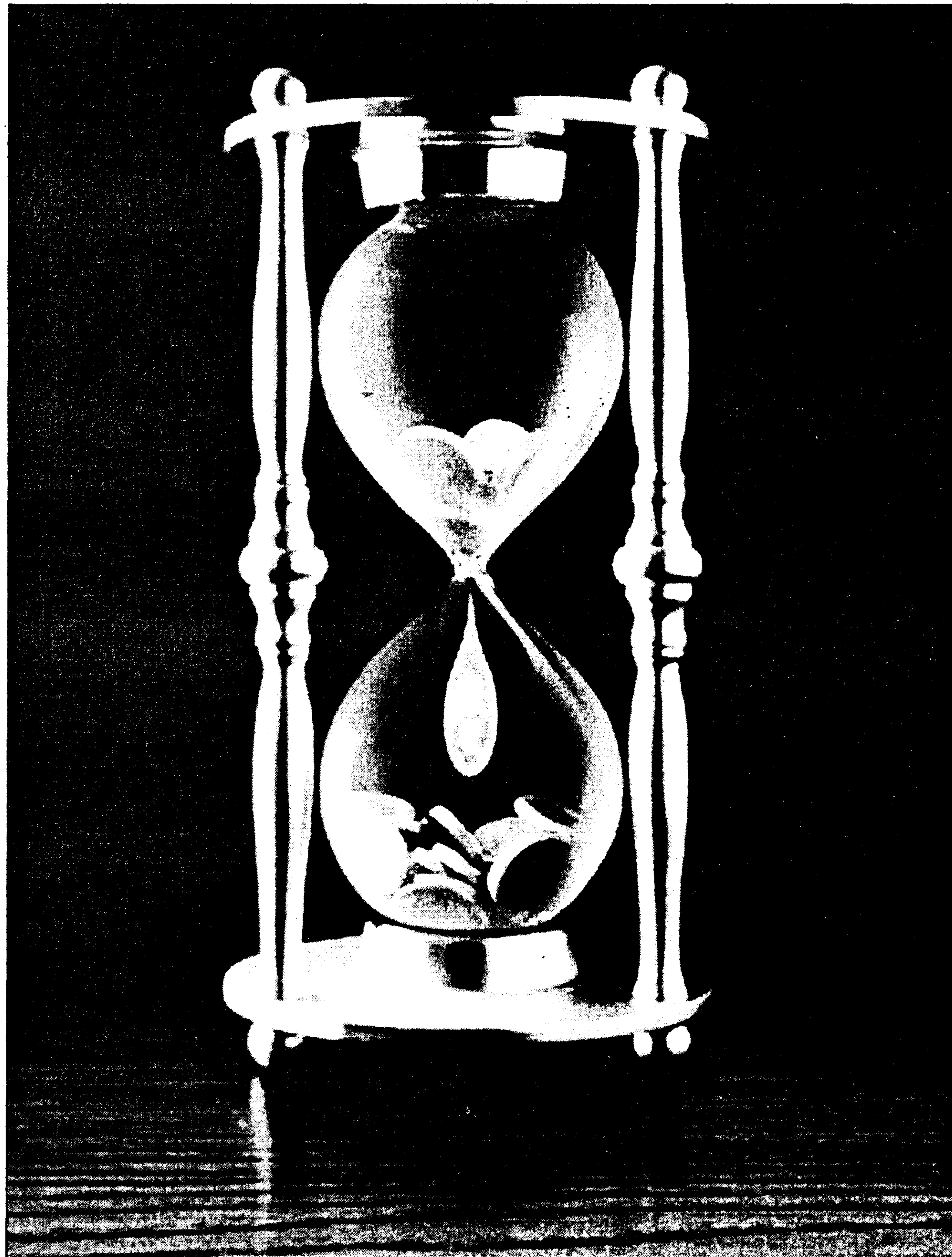
Окончание. Начало на стр. 1

деньги, в которых держат свои резервные фонды центральные банки практически всех стран, а наряду с ними массы частных финансовых организаций. Отсюда и название — глобальная резервная валюта.

Причин такому уникальному положению доллара в мире национальных валют несколько. Как язык, так и валюта международного общения необходимы в условиях глобализации. Какая-то валюта должна была взять на себя эту роль.

Валюта США оказалась самой подходящей, потому что сложилось так, что экономика США стала крупнейшей и самой динамичной экономикой в мире. Геополитическое положение страны как единственной в мире сверхдержавы также придает ее деньгам особую роль.

Однако за три года, с января 2002 года, доллар США потерял 38 процентов стоимости по отношению к евро и около 30 процентов по отношению к йене. То есть импортные товары для американцев и поездки в Европу для белорусов подорожали на треть.



СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Такое перераспределение богатства возможно потому, что деньги, даже самые могущественные деньги в мире, являются предметом купли. Так же, как стоимость нефти на международных рынках определяется наличием добытой нефти и спросом на нее, курс валюты зависит от спроса на эту валюту у покупателей в других странах.

Зачем гражданам или предприятиям одной страны валюта другой, знает любой турист, меняющий свои дензнаки на местные с целью приобретения в соседнем государстве товаров и услуг. Международные валютные биржи — не более чем глобальные обменные пункты.

Например, «Порше» изготавливает свои автомобили исключительно в Германии, в то время как около двух третей их покупателей проживают в США. Соответственно, более двух третей выручки компании приходит в виде долларов, в то время как запасные части, заработная плата и аренда производственной площади выражены, естественно, в евро.

«Порше» необходимо перевести доллары в евро, для чего компания обращается в «Дойче Банк», продающий доллары и покупающей евро на валютной бирже во Франкфурте. Таким образом, деятельность «Порше» создает спрос на евро.

Тот же процесс работает наоборот, когда «Майкрософт» продает программное обеспечение потребителям во Франции, получая за это евро, но оплачивает труд программистов в долларах США. Компания обращается в «Сити Бэнк» и меняет евро на доллары, увеличивая спрос.

Если экспорт товаров из Европы в США превышает поток американской продукции в Европу, спрос на евро будет больше спроса на доллар, что вызовет повышение курса евро и удешевление доллара.

Помимо обмена товарами происходит также обмен капиталом. Скажем, шведская «Астра» решает построить в США фармацевтический комбинат. С этой целью фирма приобретает землю, оборудование, стройматериалы и оплачивает работу специалистов — все это, разумеется, в местной валюте, долларах США.

Чтобы получить искомые доллары, «Астра» обращается в «Свенска Хандельсбанкен» и продает на бирже шведские кроны в обмен на доллары США. Спрос на доллары увеличивается.

Или японская инвестиционная фирма «Номура» полагает, что американские корпорации будут в этом году более прибыльными, чем японские, и решает вложить миллиард йен в акции американских компаний. Поскольку большинство американских акций продаются только за доллары, инвестор продает йены на бирже в обмен на доллары США. Снова, спрос на доллары растет.

Если поток капитала, направленный в Соединенные Штаты, превосходит поток вложений американских инвесторов за границу, спрос на доллары, созданный иностранными вкладчиками, превысит спрос на иностранные валюты от капиталистов США, вызывая повышение курса доллара.

КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ ДОЛЖНИК

Описанные в этих примерах транзакции происходят в мировой экономике в размере сотен миллиардов долларов в день и составляют основу спроса и предложения на деньги. Именно на этой основе положение доллара выглядит неустойчиво.

Во-первых, импорт иностранной продукции в США значительно превышает экспорт американских товаров за границу. В результате внешний торговый дефицит страны достиг рекордной отметки в 5 процентов от ВНП и рекордного баланса в 350 миллиардов. Это вызывает спрос на иностранные валюты и должно привести к удешевлению доллара по отношению к ним.

Любая страна, ввозящая больше, чем вывозит, должна эту разницу как-то оплатить. Если американских товаров было поставлено на миллиард, а куплено за границей на полтора миллиарда, разницу в полмиллиарда необходимо покрыть в виде ввоза капитала из-за границы. Больше покрыть дефицит неоткуда. То есть, как в случае с «Астрой» или японским инвестором, в страну должны быть сделаны инвестиции в сумме, равной этой разнице.

Инвестиции прямого капитала в США, как пример шведской фармацевтической компании, в абсолютном измерении по-прежнему очень высоки. Однако они на сегодняшний день меньше, чем инвестиции американцев за границей. Значит, прямой капитал не покрывает разницу, необходимую для финансирования торгового дефицита.

Покупка акций американских фирм также дефицит не возмещает. Статистика показывает, что поток инвестиций в акции США, достигший пика в 90-е годы, значительно снизился после того, как американский рынок ценных бумаг резко упал в цене в 2000 году и с тех пор не достиг прежнего уровня.

В общей сложности, поток иностранных вкладов в Америку составляет всего лишь 20 процентов от суммы, необходимой для покрытия торгового дефицита. Оставшиеся 80 процентов финансируют правительства других государств.

Остановите на улице любого белоруса и спросите, какая страна, с его точки зрения, является крупнейшим в мире должником. Большинство будет теряться в догадках. Индонезия, страны Африки, Аргентина, Турция?

Вовсе нет! Не верится, но факт — самая динамичная экономика в мире, страна с казалось бы бездонными денежными возможностями — Америка — является крупнейшим в мире должником.

Помимо фирм и банков, на биржах валют есть еще один участник — правительства, ведущие валютные операции через центральные банки. Центральные банки всех стран держат резервные активы, необходимые на случай тяжелого периода или финансового кризиса.

В прошлом таким резервным активом служило золото. В наши дни золото используется как резерв только в самих США. Другие страны пользуются вместо него стабильными валютами, и прежде всего долларом. Именно в долларах находится более 70 процентов валютных резервов мира.

Благодаря такому статусу мировой резервной валюты, доллар превратился в мощный инструмент экономической политики многих стран. Особенно стран Азии во главе с Японией и Китаем. Их центральные банки пользуются долларом для стимуляции экспортного сектора.

В условиях слабого внутреннего спроса предприятия-экспортеры — главный источник занятости и благополучия в этих странах. А лучший способ поддержать экспорт — это сделать валюту продавца дешевой по отношению к валюте покупателя.

Это удешевляет экспортную продукцию для страны-покупателя, нисколько не снижая прибыльность предприятия-продавца — ведь его расходы в основном в местной валюте. Поскольку главный покупатель азиатских товаров это США, то ради стимула экспорта правительства стран региона покупают доллары в обмен на национальную валюту, исключительно с целью поддержания ее курса на искусственно низком уровне.

Такая политика привела к тому, что сегодня главными кредиторами Америки являются центральные банки Японии, Китая и Кореи. Поскольку частные средства составляют только одну пятую от той огромной суммы, нужной Америке для поддержания экономики в ее теперешнем виде. Мы являемся свидетелями уникального явления, когда ключ к будущему валюты величайшей страны мира хранится в сейфах Токио.

ТУЧИ НА ГОРИЗОНТЕ

Желание бесконечно давать Америке в долг начинает таять по мере роста сомнений в ее платежеспособности. Кроме вечно растущего торгового дефицита, недостача государственного бюджета также достигла рекордной отметки — около 500 миллиардов долларов. Администрация Буша стала наиболее транжирной в истории и начинает новый срок с обсуждения проектов, которые могут обойтись еще в триллион.

Неудивительно, что центральные банки других государств начинают заметно нервничать. Евро — валюта не менее стабильная, чем доллар, общая экономика еврозоны по размеру не уступает США, и, значит, евро представляет собой реальную альтернативу.

О переводе части резервов из доллара в евро в декабре упомянули Китай и Россия, что вызвало немедленное падение курса доллара. А на этой неделе вышло сообщение, что более половины анонимно опрошенных директоров национальных банков планируют поступить так уже в этом году.

Американские финансовые концерны уже перевели миллиарды в евро и канадский доллар. Не отстают и частные вкладчики — по наблюдению варшавских обменников, украинцы и белорусы, заработавшие злотые в Польше, меняют их теперь в основном на евро.

Все это объясняет ослабление доллара. И он должен упасть еще на 30 процентов.

Японии, Корее и Китаю попрежнему выгодно поддерживать низкий курс на свои валюты. Однако и у них терпение не вечно, и рано или поздно новое равновесие установится.

Надеемся, что это произойдет постепенно, а не внезапно. Так как постепенное снижение стоимости доллара даст время плавно устранить опасную зависимость мира от экономики одной страны, но вот если возникнет паника, и доллар упадет внезапно, мировая экономика перевернется вверх дном.

Как маленькому кораблю в океане мировой экономики, Беларуси следует немедленно устранить зависимость от доллара, что означает стимулирование деловых контактов, торговли и привлечения инвестиций из стран еврозоны. Если доллар упадет еще на треть, что вполне реально, то даже обещанные 250 долларов месячной зарплаты к реальному повышению уровня жизни не приведут. ■

СОСЕДИ *На Украине власть переменилась*

КТО ВЫ, ПАН ПОРОШЕНКО?

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Президент Ющенко поделил победный апельсин. Портфель премьера достался Юлии Тимошенко. Пост госсекретаря — Александру Зинченко. А в кресло секретаря Совбеза сел Петр Порошенко. Пора познакомиться с третьим человеком в Украине, олигархом Порошенко.



Петр Порошенко

Порошенко Петр Алексеевич родился 26 сентября 1965 года в городке Болграде Одесской области. Окончил с отличием факультет международных отношений и международного права Киевского университета по специальности «экономист-международник». Кстати, на том же факультете на курс младше его учился не кто иной, как Михаил Саакашвили.

В начале 90-х перспективный аспирант Порошенко неожиданно отказался перейти на работу в МИД. И для того были веские причины.

Еще на третьем курсе Петр Порошенко с друзьями организовал курсы по обучению директоров предприятий правилам экспорта товаров, организации фрахтовых перевозок и составлению контрактов. Бизнес пошел. Сумма доходов за 1997 год, задекларированных Порошенко, превысила 1 миллион гривен.

К тому времени он становится главой наблюдательных советов одновременно нескольких крупных предприятий. Больше всего ему нравилось работать с Винницким кондитерским комбинатом.

Вероятно поэтому Порошенко баллотируется в Верховную раду от Винницы. Голосование закончилось победой с минимальным отрывом: всего 58 голосов.

Соперник начал тяжбу. Порошенко дело выиграл и тут же попал в автомобильную аварию. Впрочем, сам пострадавший настаивал на случайности происшествия.

В раде Порошенко первоначально примкнул к фракции эсдеков Медвейчука — Суркиса. Но впоследствии он оказался с ними на ножах. Хотя раньше причину, по которой он стал социал-демократом, парламентский неофит без обиняков объяснял: «*На мой взгляд, хотя я и не член партии, это партия прагматиков, партия компетентных людей*».

Кстати, установлено, что в те времена фирмы Порошенко плотно работали с бизнес-империей другого эсдека, Нестора Шуфрича. Того самого Шуфрича, которого давно, во время разборки в ЦИК, Порошенко чуть не раздел догола.

Во время своей первой каденции Петр Порошенко получает стратегический пост. Он становится председателем подкомитета по ценным бумагам, фондовому и инвестиционному рынку комитета по вопросам финансов и банковской деятельности Верховной рады.

Установив прочные связи с представителями власти, депутат Порошенко порывает с фракцией Объединенной социал-демократической партии и создает собственное новое парламентское образование — депутатскую группу «Солидарность».

От Суркиса — Медвейчука без серьезной внешней поддержки сбежать невозможно. Поэтому сразу заговорили, что за образованием новой политической структуры стоит администрация президента Кучмы.

Слухи не досужие, учитывая, что в то же время компания Порошенко приобрела пакет акций Верхнеднепровского крахмалопаточного комбината, монополиста в своей отрасли.

Спустя несколько месяцев 35-летний бизнесмен оказывается у руля новоиспеченной идейно рыхлой «Партии солидарности Украины». Но уже в ноябре 2000 года порошенковцы влились в партию «Трудовая солидарность Украины».

Позже, в марте 2001-го, симбиоз был трансформирован в более жизнеспособную структуру, получившую название «Партия регионов» и являющуюся выразителем политических интересов Донецкой финансово-промышленной группировки.

Образование *PR* аналитики называли альянсом Порошенко и «донов». Но на съезде его главой был избран Николай Азаров, а Порошенко стал лишь одним из пяти его заместителей.

Порошенко не на шутку обиделся, и в декабре 2001 года вошел в блок Виктора Ющенко «Наша Украина», став смертельным врагом всех донецких олигархов.

В ходе парламентской кампании 2002 года в качестве шефа предвыборного штаба нашеукраинцев он превратился в одного из наиболее влиятельных лиц в блоке, став совладельцем «брэнда Ющенко».

Тем временем бизнес Петра Порошенко процветал. Сегодня новому украинскому секретарю Совета безопасности и обороны Порошенко принадлежит значительная часть конфетной империи «Рошен», солидная доля в судостроительном заводе «Ленинская кузня», банке «Мрия». Он — владелец нескольких автосалонов и крупнейшего столичного таксопарка.

Кстати, отец Петра Порошенко тоже не последний человек в украинском бизнесе. Он — гендиректор концерна «Укрпроминвест», представляющий собой многоотраслевое объединение из более чем 50 предприятий и организаций различных форм собственности.

Давно уже у олигарха Порошенко проснулся интерес к масс-медиа. Теперь ему принадлежит знаменитый «5-й канал» — трибуна «оранжевой» революции. Тем не менее, на этом телеканале даже самые проющенковские программы строятся на основе отражения различных, включая януковическую, точек зрения.

Конструктивный диалог — политическое кредо Петра Порошенко, что выгодно отличает его от непримиримой Юлии Тимошенко. К примеру, ее орган «Вечерние вести» отнюдь не жалует политических оппонентов.

Известно, что когда в ноябре в Марьянинском дворце шли переговоры между Кучмой и Ющенко, Порошенко был лоббистом пакетного решения конфликта. Так же и в бизнесе.

Депутат Порошенко не замечен в обретении чрезмерных преференций для принадлежащих ему бизнесструтур. Чего совершенно нельзя сказать о его бывших соратниках-эсдеках — Медвейчуке и Суркисе, лоббирующих свои экономические интересы где можно и нельзя.

Вот как известный ведущий Микола Вересень, работающий на «5-м канале», описывает взаимоотношения с боссом:

— Лично я роли господина Порошенко на канале не ощущаю, он мне не звонит, я ему не звоню, я его на канале видел раза три за полгода. А вообще, говорят, он бывает раза два в месяц. Начальство канала мне тоже ничего не говорит и приветы от Петра Алексеевича не передает. Один раз, правда, мне сказали, что надо усилить позицию, а я сказал, что не надо. Так и разошлись.

В личной жизни Порошенко обходится без скандалов. Давно и счастливо женат. Жена — медик. У них четверо детей. Живут они в элитном киевском квартале Липки в квартире площадью 120 квадратных метров. Что очень немного, по меркам богатой украинской столицы.

Секретарь украинского Совбеза спортом тоже занимается. Еще в студенческие годы Порошенко увлекался дзюдо. Так что, с учетом разницы весовых категорий, он наверняка уложит на обе лопатки дзюдоиста Путина. ■

СОСЕДИ–2

Место для Зинченко

Еще одно кадровое решение было принято в отношение вице-спикера парламента Александра Зинченко. Он стал госсекретарем секретариата президента Ющенко.

Зинченко Александр Алексеевич родился 16 апреля 1957 года в Хмельницкой области. Закончил в 1979 году Черновицкий государственный университет, в 1992-м — Академию общественных наук при ЦК КПСС.

В 1979–1985 годах работал на разных должностях в Черновицком государственном университете. Тогда же стал кандидатом физико-математических наук.

С 1985 по 1992 год Александр Зинченко находится на комсомольской работе. Занимал руководящие должности в ЛКСМУ и ВЛКСМ, был членом бюро и секретарем ЦК ВЛКСМ.

Затем комсомольский функционер переквалифицировался в коммерсанты. 1992–1993 годы — президент Ассоциации молодежных инициатив (Москва), директор ТОВ «Омета-Меркантайл» (Киев). 1993–1995 — вице-президент АО «Балчуг» (Киев).

С 1995 года он занимается медиа-бизнесом. Сначала — генеральный директор АОЗТ ИА «Украина-Экспресс», генеральный директор АОЗТ «Украинская независимая телекорпорация», потом — телеканала «Интер».

В 1999 году Александр Зинченко избран депутатом Верховной рады, где руководил фракцией СДПУ(о). Осенью 2003 года вице-спикер Зинченко был исключен из партии, как не поддержавший партийную «*политическую линию, в частности, законопроект о внесении изменений в конституцию*».

Тогда же Зинченко перешел в блок «Наша Украина». И в 2004 году стал руководителем избирательного штаба Виктора Ющенко.

Объяснить назначение Зинченко на пост госсекретаря можно тем, что Виктор Ющенко не может найти альтернативу организационным талантам бывшего комсомольца, показавшего себя с наилучшей стороны на президентских выборах в качестве менеджера, умеющего оперировать в информационном пространстве и полностью находящегося в контексте политической жизни Украины.

Следует сказать, что решение Ющенко заменить президентскую администрацию секретариатом и его нежелание обосноваться в резиденции на Банковской — всего лишь символический разрыв с кучмовским прошлым. Так как функциональные и должностные обязанности госсекретаря Зинченко пока не определены. ■

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Их адрес не дом и не улица

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Оппозиционные партии, следуя предписанию Минюста, столкнулись с непреодолимыми проблемами в поиске новых офисов и юридических адресов.

Минюст, как известно, в конце прошлого года сообщил партиям, что, в соответствии с жилищным кодексом, их структуры не могут больше находиться по домашнему адресу. За исключением частных домов с отдельным входом. И определил срок, до которого партийные организации, зарегистрированные на квартирах, должны найти себе новые помещения в нежилом фонде до февраля 2005 года.

Большинство партийных структур зарегистрированы в жилом фонде, и предписание Минюста стало новой головной болью для оппозиции. Поскольку самостоятельные поиски новых юридических адресов, как правило, оказались безуспешными, партии обратились за помощью к чиновникам.

«*Опыт общения с органами государственной власти оказался чрезвычайно интересным,* — поделился впечатлениями зампредседателя ОГП Сергей Альфер. — *На сегодня мы не получили ни одного положительного ответа на достаточно большое количество наших заявлений. В этом отношении показателен Витебск. Наши люди последовательно подавали заявления органам власти о предоставлении в аренду свободных помещений нежилого фонда. Под любыми предлогами отказывают и не дают. Примеров успешных перерегистраций юридических адресов на сегодняшний момент еще нет*».



По мнению оппозиции, смена юридических адресов затеяна властями для того, чтобы затруднить легальную деятельность оппозиционных партий. Время также выбрано не случайно — в преддверие президентских выборов.

К тому же есть прецедент. В соответствии с декретом Лукашенко, разрешено размещение в жилых помещениях коммерческих структур, не занимающихся производственной деятельностью. «*Получаются очевидные двойные стандарты*», — отмечает Сергей Альфер.

Руководитель Минской городской организации партии БНФ Владимир Кишкурно не смог согласовать размещение Рады Центрального района в своем частном доме.

«*Санстанция сказала, что это не входит в их компетенцию, обращайтесь в администрацию района,* — рассказал спадар Кишкурно. — *Пожарные целый месяц тянули с ответом, а потом написали, что не выдержаны нормы пожарной безопасности. Аналогичная ситуация и с другими нашими партийными структурами. Это просто надуманные причины. Ясно, что дан политический заказ уничтожить оппозиционные партии и загнать нас в подполье*».

Председатель Бобруйской городской организации БСДГ Таисия Кабанчук сообщила, что на просьбу помочь найти офис Бобруйский горисполком ответил отказом и посоветовал обратиться к арендодателям.

«*Они как только узнают, что мы из партии, начинают тянуть с ответом или напрямую говорят: «Нам сказали, что лучше с вами не связываться, чтобы не иметь неприятностей». Отказывают, хотя есть в наличие свободные площади*», — сказала Таисия Кабанчук.

Радикальнее всех к новшеству Минюста оказались настроены коммунисты. «*Выполнять незаконные требования, которые противоречат конституции и законам, мы не намерены*», — заявил Сергей Калякин.

Данное требование министерства юстиции, считает лидер ПКБ, незаконно в отношении тех структур политических партий, которые были поставлены на учет до выхода в свет жилищного кодекса. Так как, согласно конституции, законы не могут иметь обратной силы.

Большинство структур Партии коммунистов белорусской, отметил Сергей Калякин, поставлено на учет задолго до появления жилищного кодекса. «*Поэтому мы проблемы не видим*», — заявил руководитель коммунистов.

«*А когда закон не действует, то по этому вопросу хорошо говорит Декларация прав и свобод граждан, принятая ООН,* — считает Сергей Калякин. — *Она дает гражданам в случае беззакония и невозможности бороться с тиранией и диктатурой другими методами право на восстание и решение своей судьбы таким путем*». ■

ПРОВИНЦИЯ

ГЛУБОКО КОПАЕТ ГОСКОНТРОЛЬ



АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ, Борисов

В Борисове грядет смена власти. По крайней мере, так полагают его жители.

Многие считают, что на дожинках вручают автомобили лучшим комбайнерам. Как бы не так. Например, на областных дожинках в Клецке автомашину в качестве подарка вручили Василию Бургуну, мэру Борисова.

На сей счет в ноябре прошлого года в местном официозе появилась публикация «Дожинки–2004», где редактор исполкомовской газеты пишет: «*Особенно приятно, что в числе награжденных автомобилями оказались и борисовчане — районная «Агропромтехника» пополнила свой парк машиной «Техпомощи», а председатель Борисовского горисполкома В. Бургун награжден легковым автомобилем*».

Эта рабкоровская информация вызвала недоумение у борисовской общественности. Если бы легковушку получили, скажем, известные комбайнеры Борисовского района из СПК «Большие Новоселки», намолотившие за последнюю страду почти 1000 тонн зерна, то вопросов бы ни у кого не возникло.

А получается, что мэру Бургуну вручили ВАЗ–2107 лишь за то, что умудрился, пользуясь своим служебным положением, выколотить денежные средства у местных бизнесменов и руководителей предприятий под так называемую «*закупку минеральных удобрений урожая 2004 года*».

Разворотливость борисовского вертикальщика, надо полагать, вызвала недоумение не только у простых людей, но и у работников контролирующих и правоохранительных органов. Поэтому в адрес Борисовского межрайонного комитета финансовых расследований поступило распоряжение о сборе негативной информации в отношении председателя горисполкома.

Местным предпринимателям есть о чем вспомнить. Градоначальник имел обыкновение собирать их перед началом сельхозработ и делать недвусмысленные намеки. Дескать, лучше подобру-поздорову отстегнуть средства на святое дело битвы за урожай. Иначе вам еще не раз придется обивать пороги в исполкоме или налоговой инспекции.

Работники же сей службы всегда на подхвате у власти, стоит только свистнуть. В общем, умеет городской голова разговаривать с бизнесменами. Правда, не со всеми. Нашлось немало анонимов, кто расценил риторику Василия Бургуна как вымогательство и должностной шантаж, что противоречит законодательству.

Они-то рассказывают любопытные факты. Например, о том, как первая леди Борисова Г. Бургун внезапно заняла одну из высоких должностей на НП РУП «Экран». Ее предшественник внезапно оставил свою должность на этом не последнем в городе заводе и пересел в кресло начальника управления торговли, услуг и коммунальной собственности горисполкома. Интересная ротация кадров, не правда ли? В таких ситуациях древние римляне говорили: жена Цезаря вне подозрений.

В ходе журналистского расследования удалось выяснить, что делом Бургуна, по указанию управления департамента финансовых расследований КГБ по Минской области, занимались следователи В. Бурый и В. Слижевский. Собранный ими компромат уже в Минске. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. **Автор консультирует по тел. 290-10-77.**

— В соответствии с каким нормативно-правовым актом обвиняемый по уголовному делу не должен покидать территорию страны, где он совершил преступление?

РОЗГАНОВ А. В., МИНСК

— При возбуждении уголовного дела, лицу, которое обвиняется в совершении преступления по данному делу, если оно не заключено под стражу лицом, производящим дознание, следователем, прокурором, судом, назначается подписка о невыезде.

В соответствии со статьей 88 УПК, подписка о невыезде состоит во взятии от подозреваемого или обвиняемого обязательства не отлучаться с места жительства или временного нахождения без разрешения лица, производящего дознание, следователя, прокурора и суда, судьи.

В случае нарушения подозреваемым или обвиняемым данной им подписки, может быть применена более строгая мера пресечения, о чем ему должно быть объявлено при взятии подписки.

— Я, собственник жилого помещения, проживаю вместе с бывшим мужем и моей дочерью, могу ли я выселить их из моей квартиры?

КОЗЛОВСКИЙ С. Ф., ПИНСК

— В соответствии со статьей 120 ЖК РБ, члены семьи собственника жилого помещения, не имеющие права собственности на долю в жилом помещении, могут быть выселены из жилого помещения в судебном порядке без предоставления другого жилого помещения по основаниям, предусмотренным статьей 39 настоящего кодекса, либо на основании письменного соглашения при вселении, не противоречащего законодательству РБ.

Если совершеннолетние члены семьи собственника, проживающие совместно с ним, имеют в данном населенном пункте другое жилое помещение, принадлежащее им на праве собственности, то, по требованию собственника, они подлежат выселению в это жилое помещение.

Совершеннолетние члены семьи собственника, проживающие совместно с ним, могут быть выселены по требованию собственника в другое жилое помещение, приобретенное им за счет собственных средств.

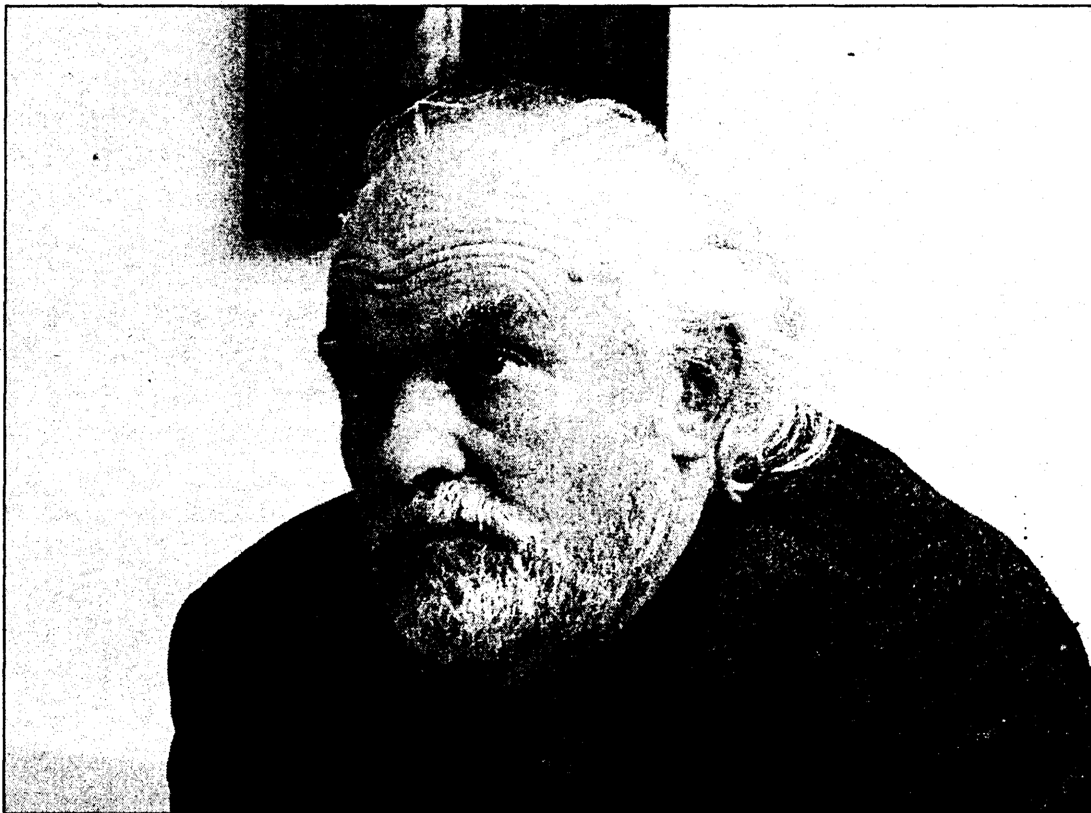
Члены семьи собственника приватизированного жилого помещения, проживающие совместно с ним, но не принявшие участия в приватизации, не подлежат выселению из жилого помещения по основаниям, предусмотренным настоящей статьей.

СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ *Вирус опять идет с Востока*

Мастерские в обмен на картины

СВЕТЛАНА ТОРОПЕЙ

XVIII съезд Белорусского союза художников завершился переизбранием нынешнего председателя творческого объединения известного белорусского графика Владимира Басальыги на следующие три года.



По сравнению с прошлыми, нынешний съезд художников был поскромнее. Творческий союз снял малый зал в концертном комплексе «Минск» вместо большого. Опаздавшие на заседание рисковали не только остаться без номерков в гардеробе, но и даже без стула.

Руководствуясь исключительно вместимостью зала, из 1126 членов Белорусского союза художников было выбрано около 350 делегатов. Обладатели мандатов выносили друзьям-неделегатам заветную зелененькую карточку, позволяющую проникнуть в зал заседаний через строй дюжих охранников.

Желающих послушать, о чем будут говорить, было много. Ведь такой большой компанией художники собираются только раз в три года.

Съезд всегда немного похож на встречу старых друзей, редко видящихся в силу специфики своей профессии. Художники, как известно, без веской причины не любят покидать свои мастерские.

Состав делегатов удивил малым количеством женщин. Видимо, искусство — дело сугубо мужское. Это, к сожалению, мнение и теперешнего председателя союза.

Манипулировали с мандатами и некоторые журналисты, не захотевшие довольствоваться прямой трансляцией по телевизору в соседней комнате. Да и атмосфера, наэлектризованная присутствием в одном месте такого количества творческих личностей, того стоила.

В этом году, как обычно, обсуждали материальные и имущественные проблемы союза. Однако главная интрига состояла в том, кто же займет председательское кресло. На него, помимо Владимира Самойловича, претендовали два скульптора.

Во-первых, руководить художниками и скульпторами хотел Геннадий Буралкин, некогда уже возглавлявший союз. Он известен тем, что при нем исчезла немалая часть собственности союза. Против него даже возбудили уголовное дело. Но в 2000 году прокуратурой Советского района оно было прекращено.

Вторым претендентом был Алесь Дранец, представитель молодого поколения и автор знаменитого памятника Скорине, до сих пор не поставленного в Минске. Но он набрал в первом туре всего 43 голоса.

Басалыга и Буралкин получили, соответственно, 117 и 89 голосов. А во втором туре Басалыга обогнал Буралкина всего на три голоса: 124 голоса против 121.

Делегаты съезда долго и честно пытались обсуждать творческие вопросы. Говорили о праздновании 200-летия белорусской графики, об отсутствии искусствоведа в структуре союза, о создании в республике арт-рынка.

Но по-настоящему зал оживлялся только тогда, когда речь заходила об экономике. В запале некоторые деятели искусства обвиняли друг друга в финансовых кражах и злоупотреблениях.

Звучали громкие имена, цифры, обращения в прокуратуру, хозяйственный суд. Много говорили о нерациональном использовании собственности, которой у Союза художников, в отличие от других общественных организаций, осталось еще немало.

Потому и кандидатов на ответственный пост председателя оценивали ни по их творческим качествам, а по умению вести переговоры на «высшем уровне», управлять хозяйством, приумножать материальное благополучие союза.

Поговорили-поговорили, и кто-то из глубины зала вдруг сказал: «*Все вы против Москвы — пацаны. Вот там крадут, так крадут!*» На том жаркая экономическая дискуссия и окончилась.

Должность главы БСХ сегодня доставляет много хлопот. Налоговые службы высчитывают доходы художников, коммунальные службы поднимают цены на мастерские. Все привилегии, которыми творческие союзы, и Союз художников в том числе, еще недавно пользовались, подвергаются ревизии.

Поэтому Владимир Басалыга предложил съезду обсудить такую возможность: отдать произведения искусства в обмен на мастерские. Так, союз дарит государству большую коллекцию белорусского искусства, которая была собрана за послевоенные десятилетия. А благодарное государство отдает БСХ в собственность мастерские, арендуемые у Мингорисполкома.

Наверное, это было бы честно. Ведь в эти мастерские члены союза за долгие годы вложили много своих денег.

Впрочем, идею Басалыги съезд не поддержал. Так как картины и скульптуры постоянно растут в цене. И стоит ли отдавать свое лучшее богатство государству? Оно ведь может и не оценить такой жертвы и просто-напросто посчитать ее недостойный возмещения нескольких сотен чердачных и подвальных помещений. ■

ВЫСТАВКА *В Минске вспомнили о Сальвадоре Дали*

БЕЛОРУССКИЙ СЮРРЕАЛИЗМ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

«Фестиваль Дали» — выставку с таким многообещающим названием устроила художественная галерея Университета культуры во Дворце республики при участии Белорусского союза художников и Академии искусств. Она была приурочена к празднованию 100-летнего юбилея со дня рождения самого знаменитого сюрреалиста современности.

Директор галереи Елена Романович отметила, что на выставке представлены более ста работ — живопись, графика и скульптура. Конечно, не самого великого мастера, а его белорусских эпигонов.

В экспозиции можно было увидеть работы Владимира Товстика, Василия Костюченко, Валентина Губарева. А также познакомиться с творчеством молодых — Андрея Савича, Константина Селиханова, Екатерины Сумаревой, Ивана Семилетова и других.

По инициативе ЮНЕСКО 2004 год во всем мире был объявлен международным годом Дали. В Испании — на родине самого экстравагантного художника XX века — прошли многочисленные выставки, конференции, кинопоказы, спектакли и концерты.

Все мероприятия организовывались при поддержке фонда Дали-Гала, основанного в 1974 году. Этот фонд распоряжается наследством художника, завещанным Испании. Председателем фонда является сам испанский король Хуан Карлос.

Некогда экстравагантная манера одеваться, приводящая в замешательство привычка выпучивать глаза в объектив кинокамеры, плюс репутация позера, любителя порассуждать о разных проявлениях сексуальности привели к тому, что современники считали Сальвадора Дали сумасшедшим.

Даже искусствоведы утверждают, что Дали был прекрасным творцом, но немножко чокнутым. И эта склонность к эпатажу затмевала то ценное, что было в его искусстве. Тем не менее, международный год Дали показал, что сейчас его творчество оценивается непредвзято и по достоинству.

Минские художники тоже решили не остаться в стороне от всемирного празднования. Но, в отличие от самого Дали, у которого высокое и низкое, эпатаж и кич соединяются необычайно виртуозно, белорусские мастера кисти перестарались. Или, наоборот, отнеслись к идее слишком халатно.



Многие художники принесли откровенно слабые работы, где сюрреализм стал спекулятивной маской. А за ней явно проглядывалась творческая беспомощность.

Неужели слово «сюрреализм» позволяет бездарные экзерсисы на заданную тему?

Так, на многих полотнах посетители выставки увидели только набор хаотичных линий и мазков. Или беспорядочное нагромождение предметов, никак друг с другом не связанных.

Андрей Смоляк представил четыре собственных портрета в образе самых знаменитых художников мира. Среди прочего, имеются Смоляк-Пикассо и Смоляк-Дали.

Возможно, для создателя белорусского «Эрмитажа» это суть воплощения сюрреализма. Хотя на самом деле выглядят его творения не ахти, в лучшем случае являясь наивной самовлюбленностью.

Были на выставке и буквально реалистические картины с пышными женскими обнаженными телами. Они почему-то соседствовали с обычными акварельными натюрмортами и фарфоровыми вазами утилитарного назначения. Очевидно, создавались все это добро много лет назад и совсем не для воплощения сюрреалистической идеи.

Порадовала, пожалуй, только работа Владимира Товстика, изобразившего красивую, немного инфантильную и капризную горожанку, возвышающуюся посреди старых минских домиков.

Большинство известных художников свои работы так и не принесли. А заявлены были вначале Виктор Альшевский, Владимир Зинкевич, Владимир Савич.

Николай Киреев свою картину забрал на следующий день после открытия. Не захотел, видимо, чтобы на нее смотрели в интерьере самодельного якобы сюрреализма.

Критического отбора принесенных на выставку полотен практически не было. Но самые антихудожественные полотна работники галереи все-таки выставить побоялись.

Действительно, как бы восприняли зрители гибель Помпеи на фоне разрушающихся двух нью-йоркских небоскребов? Разве что как поддержку международного терроризма. ■

ЕВРОПЕЙСКИЙ ХОККЕЙ *Закон сохранения спортивного мастерства*

По принципу маятника

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Еще недавно казалось, что применительно к европейскому хоккею уместно употребить расхожую фразу о пациенте, уже не требующем к себе пристального внимания специалистов и сочувствующих. Возможно, это еще не был клинический случай, но уж точно больной был в коме. Но это было несмертельно.

В ТОЧКЕ РАВНОВЕСИЯ

Современный болельщик крайне смутно себе представляет мировой хоккей до 90-х годов прошлого века. Да, была НХЛ. О ней точно знали очень мало, довольствуясь легендами и озеровским: «*Такой хоккей нам не нежен*». И был хоккей европейский, где на вершине располагались школы СССР, ЧССР и Швеции.

Эти три европейские дружины плюс канадцы каждый год вели борьбу за титул сильнейшей в мире. Финляндия, США и ФРГ всего лишь ограничивались попытками пробиться в эту элитную компанию. Вот такой вот известный всем и каждому расклад.

Тогда, в 80-х, никому в голову не пришел бы даже намек на мысль назвать европейский хоккей слабым или же заявить, будто бы он в упадке. Напротив, хоккейная жизнь била ключом.

Международная федерация хоккея (*IIHF*) предсказуемо наибольшую активность проявляла в Европе, следствием чего стали множество турниров как для сборных, так и для клубов. Наиболее известные: турнир на приз газеты «Руде Право», турнир на приз газеты «Известия», Кубок Шпенглера, Кубок европейских чемпионов.

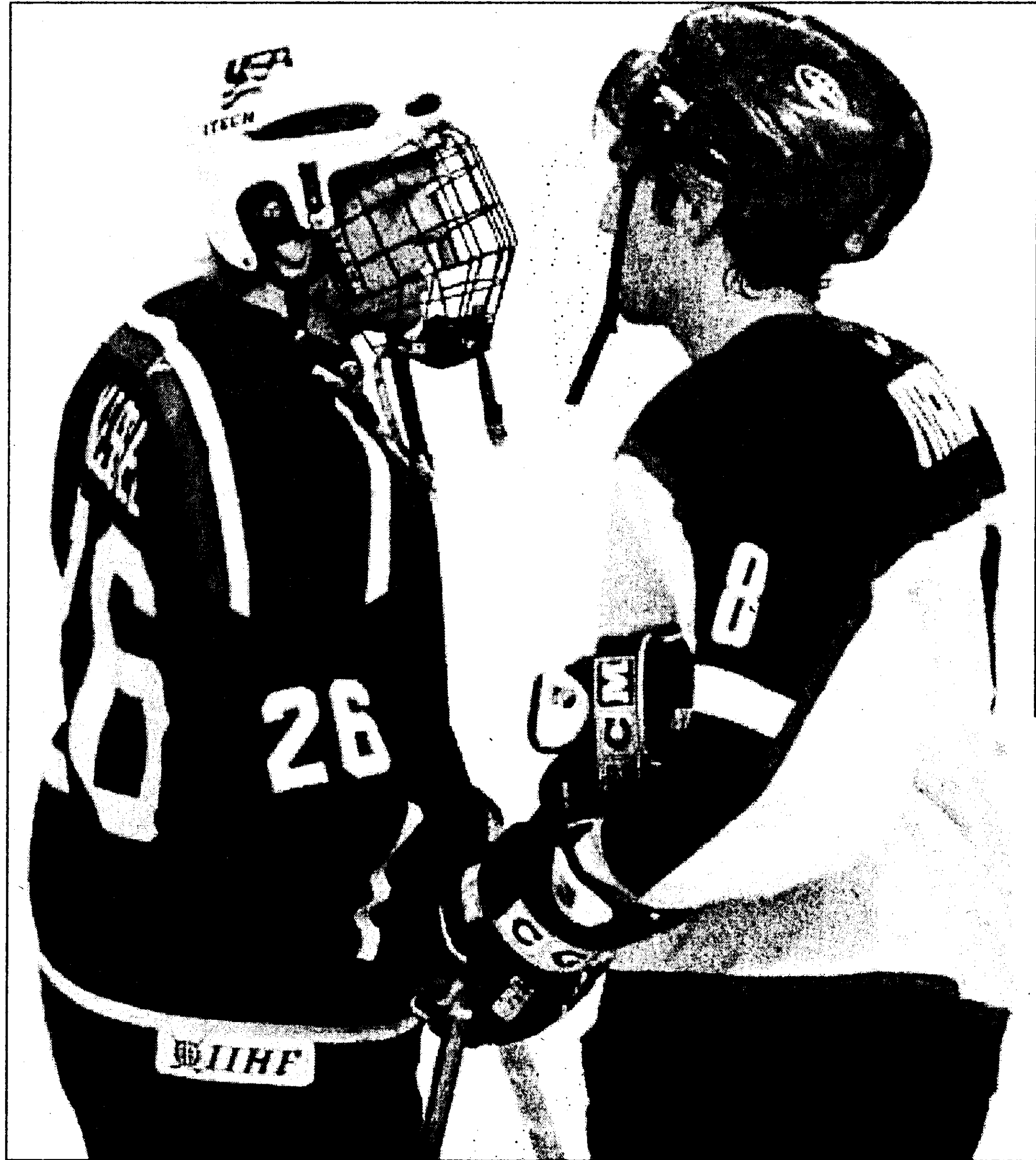
Не были забыты и команды второго эшелона. В частности, для сборных, не пробившихся на Олимпиаду, проводился турнир на приз Тайера Татта.

Но *IIHF* не ограничивалась простым проведением турниров. Принимались различные программы, направленные на развитие и популяризацию хоккея в Европе.

Стало очевидно, что большой четверке придется потесниться в борьбе с недавними стопроцентными статистами разборок сильных мира сего. А это значит, что хоккей не стоял на месте, он шел вперед.

Ориентиры этого движения, как уже упоминалось, были неизменны на протяжении десятилетий. Традиционно сильные СССР, ЧССР и Швеция продолжали являть миру все новые таланты и открывать новые грани игры.

Главным фаворитом Европы тогда была сборная СССР, она же — московский ЦСКА. Именно эта команда призвана была ответить на вопрос, что лучше: НХЛ или Старый Свет.





Ответ, по большому счету, так и не был получен. Суперсерия 1972 года, Кубки Канады не предоставили четкого ответа. Преимущество канадцев по итогам этих турниров представлялось слишком незначительным, чтобы делать на его основании некие выводы.

Но все же оно было. И только здесь кроются истоки мифа под названием НХЛ для болельщиков бывшего СССР.

До нас ведь доходили только легенды о славных временах *Montreal Canadiens*. Или обрывки заокеанских хоккейных новостей о всесокрушающей мощи ведущей пятерки *Edmonton Oilers* в составе Маккинниса, Коффи, Курри, Грецки, Мессье.

На самом деле НХЛ была всего лишь компанией из 21 клуба. А их целью существования было завоевание Кубка Стэнли.

Огромные ресурсы Канады и США вкупе с системой драфтов создавали возможности для создания реальной конкуренции. А она зачастую давала поразительные результаты еще на стадии плей-офф.

Столь ожесточенная борьба за титул сильнейшего клуба для СССР, где ЦСКА являлся филиалом сборной, представлялась чем-то нереальным, и оттого притягательным.

КУРСОМ НА ЗАПАД

Равновесие рухнуло как-то вдруг и сразу. И даже самый далекий от хоккея человек в состоянии сопоставить этот процесс с фактом распада СССР.

Сначала были просто невозвращенцы Недомански, Могильный и Федоров, дела о государственной измене и расстрельные приговоры. Потом дорогу на Запад своим авторитетом пробила себе краса и гордость советского хоккея — первая пятерка сборной. И процесс принял лавинообразный характер, как в СССР, так и ЧССР.

Но это лишь одна сторона медали. Вторую олицетворял собой небезызвестный в наши дни Гари Беттмэн. Функционер, поработавший в НБА, пришел в НХЛ в 1992 году имея перед собой четкую цель — сделать хоккей столь же прибыльным и популярным, как баскетбол. Для этого, на его взгляд, требовалось активное проникновение на американский рынок, простейшим средством для которого являлось создание новых клубов.



Северная забава попала во Флориду, Атланту, увеличила свое присутствие в Калифорнии. И менее чем за десятилетие количество команд, оспаривающих Кубок Стэнли, увеличилось почти на треть и достигло отметки в 30 клубов.

С одной стороны, вроде бы неплохо. Но с другой — Канада и США оказались не в состоянии обеспечить такое количество рабочих мест квалифицированными кадрами. И тогда через океан хлынула волна легионеров из уже бывшего СССР, ЧССР, Швеции, Финляндии.

Нельзя сказать, что раньше их не было. Но, согласитесь, лига, состоящая из трех десятков команд, предъявляет особые требования к пришлым игрокам.

Если раньше ехали именно звезды, способные составить реальную конкуренцию местным, то в девяностые брали массу, способную заполнить вакансии. Отбракованные в ходе естественного отбора европейцы чаще всего оседали в минорных лигах, возвращаясь со временем домой.

А сам европейский хоккей стал стремительно терять свое некогда привлекательное лицо. Да и общий уровень НХЛ заметно упал.

НАЗАД НА ВОСТОК

К концу девяностых НХЛ изменилась практически до неузнаваемости. Наиболее характерными чертами нового облика игры стали увеличение количества ничего не значащих поединков и рост зарплат.

Виной тому — стремление ведущих клубов добраться до заветной цели, для чего необходимы в первую очередь звезды. Те и начали накручивать ценники. Особо отличились в этом плане представители бывшего СССР.

Кто не помнит многомесячных забастовок Федорова, Яшина или Буре-старшего? А поскольку звезд на всех не хватит, то росли цены и на полузвезд, и на игроков средней руки, обеспечивающих надежность.

Лига дорожала, а качество игры падало, что, естественно, влекло снижение зрительского интереса. Совершенно логичным стал дисбаланс доходов и расходов.

Данный процесс совпал с реанимацией российского хоккея, куда так же были направлены огромные финансы. Многие игроки в таких условиях предпочли возвращение на родину.

Однако данный процесс вряд ли сумел бы помочь хоккею общеевропейскому, если бы не одно «но». Финансовые проблемы вкупе со стремлением владельцев команд получить в свои руки неограниченную власть над всеми процессами в лиге привели к локауту.

Совершенно очевидно, что в этом году сезона в НХЛ уже не будет. Нельзя отрицать и возможность бойкота сезона следующего. Для Канады это плохо, но не для Европы.

Похоже, Старый Свет вновь собрался пережить золотые времена классного хоккея. Не найдя работы в Америке, бывшие легионеры потянулись обратно. В большинстве случаев, они возвращаются на родину, зачастую даже в те же клубы, которые их воспитали, хотя и не все. Да и многие канадцы с американцами так же наладились в Европу.

Любое из ведущих хоккейных первенств континента сейчас может похвалиться наличием у себя звезд действительно мировой величины. И что характерно, они не просто отбывают номер, а показывают именно тот хоккей, который от них ждут. Да и сложно ожидать иного от игроков калибра Форсберга, Ягра, Лекавалье, Теодора, Хабибулина и иже с ними.

Сейчас европейские первенства переживают ренессанс. Игра вышла на качественно иной уровень, болельщик вернулся на трибуны. Грядущее первенство мира ожидается с нескрываемым интересом.

Еще бы, ведь уже более десяти лет на мировом форуме выступали лучшие из худших, а ныне европейские и заокеанские дружины в состоянии выставить практически оптимальные составы. Также реанимирован почивший в бозе в 1996 году Кубок европейских чемпионов.

Разрушить столь радостную картину могло бы прекращение локаута в НХЛ, но, к счастью для Европы, такового в этом году не предвидится. А что будет в следующем — никому не известно.

Но почему-то кажется, что даже если и поедут игроки обратно, то далеко не все. Многие предпочтут остаться здесь, где хоккей не менее интересен. Тем более, получив новый импульс, Европа способна как минимум не отстать от Америки. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Зачем Виктор Ющенко поехал в Москву?
— За инаугурацией.

* * *

— Какому автомобилю не нужен техосмотр в ГАИ?
— «Мерседесу» Александра Лукашенко.

* * *

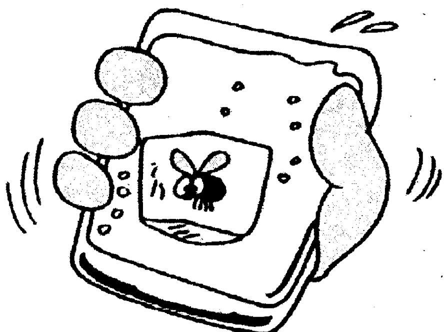
— Где в Минске меньше всего выпадает снега?
— По маршруту президентского кортежа.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



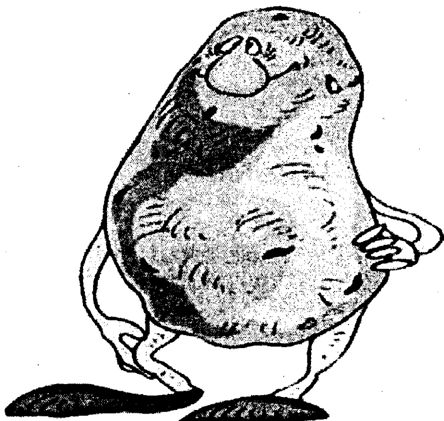
«Правасуддзе па-беларуску — хутка, якасна, справядліва»

М. Дзябёла, «Звязда», 25.01.05



«Социализм умер, а вошь жива»

О. Добромыслова, «Советская Белоруссия», 25.01.05



«Земледельцы области делают также все возможное для возрождения силы и славы картофельного поля»

Г. Дашкевич, «Белорусская нива», 25.01.05



«Что такое свобода в понимании Гавела и стоящих за ним структур, показали октябрьские события в Минске, когда после парламентских выборов и референдума белорусская оппозиция попыталась организовать массовые беспорядки на улицах города»

Е. Ростиков, «Рэспубліка», 25.01.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Город древних майя на территории современного Гондураса, чей расцвет пришелся на VII–VIII века от Рождества Христова. 2. Мореходное торговое судно викингов. 3. Низменные участки на Апеннинском полуострове. 4. Небольшая боковая пристройка к церкви. 6. Актриса, играющая роль наивной девушки. 9. Определение цены монеты по ее весу. 10. Итальянский скульптор (1374–1438), представитель Раннего Возрождения, в 1425–1438 годах создавший рельеф портала церкви Сан-Петронио в Болонье. 11. Американский писатель, написавший «Словарь Сатаны». 12. Французский экономист, представитель неолиберального направления политической экономии, выступавший с идеей конкурентного планирования, основанного на сочетании государственного программирования экономики с конкуренцией частных предприятий. Лауреат Нобелевской премии 1988 года. 14. Французский пехотинец в колониальных войсках XIX–XX веков в Северной Африке. 15. CH_3CH_3, бесцветный газ, сырье в промышленном органическом синтезе. 19. Богиня в скандинавской мифологии, дочь Ньерда. 20. Обезжиренные сливки. 22. Вексельное поручительство. 24. Богиня Луны и растительности в римской мифологии. Покровительница рожениц. 28. Французский иммунолог и физиолог (1850–1935), сформулировавший понятие «пассивный иммунитет». 30. Древнерусский город на реке Десна, у современного села Жуковское в Брянской области РФ. 32. Тип иконы, умиление. 31. Певчая книга. 33. Удушливый туман, смешанный с выхлопными газами, дымом, копотью. 34. Бог смерти в этрусской мифологии. 38. Альтовая разновидность мандолины. 40. Народ в Якутии и Магаданской области. 41. Крепость в Армении. 44. Начало хоровой песни. 45. Едва заметный переход в звуке.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Метательное оружие, сразившее Голиафа. 7. C_2N_2, бесцветный газ с острым запахом, горюч и ядовит. 8. Род одно- и многолетних трав семейства злаков, зерновая культура. 6–8 видов, в Европе, Азии и Африке. 9. Труп, предохраненный от разложения бальзамированием. 12. Государство, возникшее в VI веке на территории южной части современного Судана, в XV веке попавшее под власть арабов. 13. Отверстие для якорной цепи. 16. Маслянистая темно-коричневая нерастворимая в воде жидкость, продукт обработки серной кислотой отходов от щелочной очистки нефтяных дистиллятов. Антисептик, эмульгатор и растворитель. 17. Спиральная трубка во внутреннем ухе наземных позвоночных животных и человека, где расположен кортиев орган. 18. Знак разделения слова на части. 20. Анисовая водка. 21. Морская улитка. 23. Увеличение количества свежего заряда горючей смеси в цилиндре поршневого двигателя за счет повышения давления при впуске. 25. Вооруженные силы в фашистской Германии. 26. Быстрое чередование двух струн при игре на смычковых. 27. Лошадь с лучшей резвостью на коротких дистанциях. 29. Извещение о денежной операции. 32. Отклонение от господствующих религиозных догматов. 34. Шкурки с оленьих ног. 35. Город, с 1921 года находящийся в Грузии. Железнодорожный узел и 33,4 тысячи жителей в 1993 году. Есть предприятия железнодорожного транспорта, стеклотарный завод и театр. 36. Безлесная ровная возвышенность. 37. Семена масличных растений после выделения из них жира прессованием; побочный продукт маслобойного производства. 39. Бытовой прибор для разглаживания белья. 42. Деталь струнных смычковых музыкальных инструментов скрипичного семейства, устанавливаемая внутри корпуса и передающая вибрацию от верхней деки на нижнюю. 43. Служебное слово, выполняющее синтаксическую функцию соединения слов, предложений или их частей. 45. Заместитель или помощник начальника или духовного лица в некоторых странах Ближнего Востока. 46. Торт, названный в честь столицы Чехии. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №2 от 21.01.05*

По вертикали: 1. Граф. 2. Свайка. 3. Байбак. 4. Шхеры. 6. Хорей. 7. Флоридка. 8. Аллилуйя. 9. Остеопат. 10. Минамото. 14. Тромб. 15. Титул. 20. Обрезка. 22. Приматы. 28. Скелетон. 29. Вихрь. 30. Компаунд. 31. Детектор. 32. Битум. 33. Ксенофан. 40. Льяло. 41. Феникс. 42. Синель. 43. Митоз. 46. Фора.

По горизонтали: 5. Вспашка. 11. Клерикал. 12. Старение. 13. Таара. 16. Мавры. 17. Ореол. 18. Оазис. 19. Хольда. 21. Холопы. 23. Калабрия. 24. Триллион. 25. Дрек. 26. Юмор. 27. Уставщик. 31. Дробилка. 34. Оаннес. 35. Бердыш. 36. Грипп. 37. Евбул. 38. Лидер. 39. Хоори. 44. Гольбейн. 45. Оригинал. 47. Колокол.

ПОГОДА 29 ЯНВАРЯ – 4 ФЕВРАЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 29 января	**Небольшой снег**	**–8**	**–11**	**40**
Воскресенье, 30 января	**Небольшой снег**	**–8**	**–13**	**60**
Понедельник, 31 января	Небольшой снег	–4	–12	60
Вторник, 1 февраля	Снег	–2	–6	60
Среда, 2 февраля	Небольшой снег	–2	–6	30
Четверг, 3 февраля	Небольшой снег	–1	–5	30
Пятница, 4 февраля	Снег, метель	–1	–4	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 28.01.05
Заказ нумар:
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1